as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
NUM. 420 • 9 DE JUNIO DE 1979 • 40 PTAS.



Con ésta, son diecinueve las veces que el Madrid ha quedado campeón de Liga.
Y es que, como decía un hincha el domingo en Chamartín, en este país, en poco tiempo, ha cambiado todo menos el Real Madrid, que sigue ganando títulos.
Un pasillo triunfal, formado por los alevines del Real y del Castilla, recibió así a los campeones antes del 5 a 1 al Racing.
Foto A. Vega.

PIRRI cuenta:
"ASI GANAMOS LA LIGA"

EL REAL CELEBRO EL TITULO GOLEANDO AL SANTANDER

LA LIGA HA MUERTO. ¡VIVA

CHAMARTIN fue una pequeña fiesta. El Real, campeón, y el Santander, uno de los tres equipos descendidos de categoría, cerraron el campeonato de Liga 1978-79. El calendario lo imponía. El partido, pues, no tenía ninguna trascendencia. Sólo el motivo, por definirlo de alguna manera, de cumplir con el ineludible compromiso deportivo, primero, y de dar ocasión a los hinchas del renovado campeón de exteriorizar su alegría. Una alegría, por otra parte, «modosa», pues ya se sabe que los seguidores del equipo blanco están harto acostumbrados a este tipo de celebraciones...

Ganó el Madrid por goleada (5-1) y el encuentro fue, digamos, normal. Ya ha quedado claro que el resultado no interesaba a nadie. Ni a los dos equipos contendientes ni, por supuesto, a terceros implicados en puestos de descensos. Por ello, el Real pudo hacer concesiones en lo que a la alineación se refiere. El Santander, también. Curiosamente, ambos cuadros, el campeón y el descendido, están aún en la competición de Copa. Esta circunstancia fue aprovechada por madrileños y santanderinos para presentar unas formaciones bastante diferentes de las habituales. El Real, por ejemplo, dio una oportunidad a muchos de sus jugadores suplentes. Mate; Isidro, Cortés, Wolff, Sabido; Del Bosque, García Hernández, Vitoria; Roberto, Santillana y Jensen fue el once inicial. Con eso está dicho todo. Luego, en el segundo tiempo, también tuvieron su «oportunidad» Benito y Aguilar. El Santander, por su parte, se dejó en casa a Dimas y a Jiménez. Cosas de la Copa...

EL «TRABAJO» DEL MARCADOR

El marcador electrónico del Bernabéu tuvo jornada intensiva, pues en esta ocasión no sólo se limitó a reflejar los goles. Para empezar anunció que la directiva, técnicos y jugadores madridistas dedicaban el título a la memoria inolvidable de don Santiago Bernabéu, cuyo primer aniversario de su muerte tuvo lugar la semana pasada. Con este motivo, los jugadores locales lucieron brazaletes negros. Después, el marcador reflejó



Mal empezaron las cosas para el debutante Mate. A los dos minutos tuvo que sacar el balón de su marco...



Roberto estuvo en plan goleador. Logró dos tantos de su marca y recibió muchos aplausos del público.



Este pequeño hincha que Aguilar sostiene en brazos no quiso perderse tan fausto acontecimiento.



AÑO VIII - NUM. 420

9 de junio de 1979

Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00
242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

LA COPA!...

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: GALVEZ y MACARIO



Los alevines del Madrid y del Castilla, que acababan de jugar, recibieron así a los campeones.



El presidente, Luis de Carlos, «entre rejas», observa atentamente lo que sucede en el césped.

igualmente la felicitación del Real Madrid al Rayo Vallecano por su permanencia en la División de Honor. Deportivo detalle que fue aplaudido por un público que, como es natural, estaba dispuesto a aplaudirlo todo en día tan señalado...

Y empezó el festival de los goles. Los dos equipos, a las órdenes del norteafricano Jaramillo, que no tuvo el más mínimo problema, se pusieron al tajo. Atrás había quedado el recibimiento al campeón a base de tracas, cohetes, ovaciones y el lanzamiento masivo de papeles, al estilo argentino.

AVISO DEL RACING

Quizás para que no todo fuera tan feliz para los blancos, el Rácing se adelantó en el marcador. Un balón centrado desde la banda izquierda lo remató de cabeza Quique. Mate, muy nervioso, «cantó» y el esférico fue a parar al fondo de su portería. Era el minuto dos del partido. En el quince, el Madrid consiguió empatar con un gran gol de García Hernández, que empalmó sobre la marcha, desde fuera del área, un centro de Del Bosque. Con la igualada a uno se llegó al descanso. Esta primera mitad no había dicho nada a nadie, futbolísticamente hablando, pero, como antes señalé, el público asistente no estaba por la crítica.

En el segundo período nos divertimos algo más. El Madrid, muy superior a su rival, pese a contar con tantos suplentes en sus filas, apabulló al Rácing, que lejos de tratar de defenderse con una táctica de contención, quiso jugar al campeón de tú a tú. Y lo hizo, pero a costa de salir goleado, aunque, la verdad, los de la Montaña también pudieron apuntarse algún tanto más en su haber. En el minuto cuarenta y ocho, Jensen consiguió el segundo gol blanco. El propio Jensen lograría también el tercero, en el minuto sesenta y dos, y Roberto los dos restantes, en los minutos sesenta y ocho y setenta y ocho, respectivamente.

En resumen, un final de Liga en plan festival, tanto de goles como de entusiasmo de la parroquia, aunque, bien mirado, hubo más de aquéllos que de esto. Y es que, ya lo he dicho antes, los incondicionales madridistas están ya de vuelta de celebraciones más espectaculares. Y es que de todo se cansa uno... En fin, la Liga ha muerto, por lo que no tenemos más remedio que decir aquello de ¡viva la Copa!, que sigue su andadura en el calendario balompédico y que también la «busca» el Real, más que nada por aquello de hacer doblete...

El pedrusco

LA anécdota se atribuyó a Carlos Larrabeiti. «Chichi» le llamábamos nosotros, sus amigos y admiradores. Era, por entonces, campeón de España de los cien metros lisos y funcionario de la Diputación de Vizcaya. Lo de funcionario es otra historia, que dejaremos para mejor ocasión.

Chichi se entrenaba y entrenaba a un grupo de atletas en el campo de fútbol de San Mamés. Y, estando en pleno entrenamiento, se dio cuenta de que un desconocido, con un saco a cuestas, salía de los vestuarios. Sospechó que se trataba de un ladrón y se dirigió hacia él. El otro echó a correr y Larrabeiti se lanzó detrás. Salieron del terreno de juego y el atleta se detuvo un momento y cogió una gran piedra, que pesaría un par de kilos. Siguió la persecución y, a poco, el ladrón se entregaba, devolviendo el dinero y los efectos que había robado en los vestuarios. Y le pidió que le dejara marchar. Chichi le dejó ir y regresó al campo con el rescatado botín.

—¿Por qué has cogido el pedrusco? —le preguntó uno de los que se entrenaban con él.

—¡Hombre!... Nosotros somos deportistas. Yo soy campeón de velocidad y él iba cargado con el saco. No hubiera sido deportivo perseguirle con tanta ventaja. Por eso cogí el pedrusco.

La anécdota me vino a la memoria cuando mi compañero Luis Herrero me dijo que, faltando una jornada para el final de la Liga, los árbitros habían mostrado cuarenta tarjetas rojas y ¡622 amarillas!

Desde luego, los deportistas de esta época no pueden ponerse, en general, como modelos de educación. Si cogen un pedrusco no será por deportividad, sino para tirárselo a un contrario o al árbitro.

Y hay más. Las primas a terceros. Es una vergüenza. Ya, de entrada, supone un insulto para aquellos a quienes se va a ofrecer un dinero para que se esfuercen en ganar. ¿No es ésa su obligación de deportistas y de trabajadores por cuenta ajena?

Se ha dicho que el Rayo había primado con medio millón de pesetas a cada jugador del Atlético si ganaban el partido contra el Celta de Vigo. A los gallegos no les interesaba primar al Las Palmas, sino al Burgos, que jugaba contra el Zaragoza.

No; ni el Rayo ni el Celta, si es verdad lo que se ha dicho —y escrito— merecen ser considerados como deportistas. Ni tampoco los jugadores del Atlético y del Burgos, si aceptaron esa vergonzosa prima. Sin embargo, y por encima de todo, los resultados han sido elocuentes.

Como ustedes saben, el Rayo sigue en Primera División, mientras el Celta ha descendido a Segunda.

Es lo importante del final de la Liga. Lo otro, el título para el Real Madrid y la participación en el torneo de la UEFA del Gijón, Atlético de Madrid y Real Sociedad de San Sebastián se decidió en la penúltima jornada. Y ya estaban descendidos el Rácing de Santander y Recreativo de Huelva.

¡La Liga ha muerto! ¡Viva la Copa del Rey!

R. de V.

FIESTA EN CHAMARTIN



García Hernández, dentro del tono en que transcurrió el encuentro, puso voluntad. Aquí le vemos llevándose un balón.—Fotos A. Vega.



A Roberto Martínez le han empujado dentro del área y el hombre se lamenta de que el árbitro no señale la falta que le han hecho.

El Real Madrid, una vez más, saborea las mieles del éxito. Para celebrar el título de Liga, sus incondicionales se dieron cita en Chamartín, y allí hubo tracas, lanzamiento de cintas y comedida juerga.



La ocasión para la fiesta era propicia, porque el rival, Rácing de Santander, no habría de ser muy capaz de poner las cosas difíciles a los blancos. García Hernández va a lanzar un chutazo que significaría el primer tanto blanco.

«NOS queda la Copa del Rey, ¿sabe? Y si la ganamos habremos salvado la temporada. No hemos perdido gran cosa todavía. Recuerde: pudimos seguir adelante en Copa de la UEFA. Si acaso, el equipo no ha rendido como debiera en la Liga, pero en un campeonato tan largo hacen falta hombres a tope de forma, y ésos nos han fallado a nosotros en circunscripciones clave. Todo se arreglará si vencemos en el torneo del KO.»

Pero, ¿y si no?

DESBORDANTE

Desde que Ramos Costa, magnate del pan y del hierro —que ambas industrias son compatibles en la misma mano—, se hizo con los destinos de la nave, no puede decirse que los chés no hayan arriesgado lo suficiente como para escapar de la mediocridad en que se sumieron tras sus últimos éxitos. Don José ha hecho lo que ha podido, que no ha sido poco, pero que tampoco ha resultado la panacea, pues trató de remediar los males evidentes de la plantilla a golpe de millones. El Valencia de los tres últimos años ha sido un torrente de dinero gastado... y de dinero gastado inútilmente a tenor de lo que ha ofrecido. Manzanedo, Cabral, Palmer, Diarte, Felman, Kempes, Bonhof, Solsona, Carrete y algunos más sólo han servido para alimentar, para hacer alimentar, unas ilusiones que al final han ido diluyéndose con los tropiezos de un equipo sobrado de figuras, pero falto del orden interno preciso como para que sus planes fructificaran. Por no llegar a buen puerto no lo hizo ni el propio Marcel Domingo, hombre de acrisoladas virtudes en lo enérgico, pero incapaz de frenar



Kempes, antes, la solución; hoy, uno más

los germanos y para el fichaje sonado de los levantinos.

Pero sería ridículo culpar a Felman, que ha jugado intermitentemente, o a Bonhof, que lo ha hecho con notoria regularidad, con una vitola de fijo que tampoco le ha ayudado en absoluto. Está claro que los problemas del Valencia lo son a nivel individual y que es este nivel el que ha afectado al conjunto. Mario Kempes ha sido otra sombra, y ahí sí que se ha notado su ausencia, porque el equipo ha perdido su rompedor de los metros finales. Un equipo con ambiciones y sin capacidad para hacer goles tiene pocas vías de escape a la mediocridad, y las que poseían los blancos se les fueron precisamente por las aguas que hizo el flamante recién casado, al que no pudo suplir un Diarte definitivamente decadente, escaso de fondo y de forma, escaso de fe y de afición. Roto el equipo por el eje, deslavazado en un centro en el que Bonhof se ha perdido con esfuerzos continuos e inútiles, y en el que Daniel Solsona puso las notas de sus chispazos geniales, pero tampoco las de una regularidad continua, al Valencia no le quedaba por hacer más que purgar y penar un sufrimiento que le ha hecho dar tumbos continuamente, en demostración palpable de que los millones, por muchos que sean, no lo resuelven todo, que no arreglan cuestiones disciplinarias, que tampoco ayudaron en absoluto a levantar cabeza, ni a propiciar ejemplo a los que empiezan. Incluso hubo que dar dispensa a determinada figura en determinado momento por no estar en condiciones de cumplir con su sesión de trabajo diario. Así, y no fue sólo un caso, difícilmente podía llegarse al triunfo.

3.000 MILLONES SIN FRUTO

EL VALENCIA: OCHO AÑOS EN BUSCA DE LA GLORIA

SU TRIUNFO LIGUERO EN 1971 AUSPICIO UNA POLITICA DE COMPRAS QUE NO HA DADO NINGUN RESULTADO

PORQUE AL EQUIPO LE HAN SOBRADO BRILLANTES Y LE HA FALTADO QUIEN PUDIERA ENGARZARLOS

Por LUIS ARNAIZ

«deserciones» morales que habrían de precipitar su propia caída.

¿Puede, acaso, justificarse en la retirada física, en el decaer anímico, en la falta de plan el balance valencianista de los dos últimos años? ¿Ha sido el suyo un problema de gestión o la resultante de fichajes que podían resolverlo todo y que, en realidad, no estaban en disposición de arreglar nada? La verdad es que ha habido de todo. A fines de la temporada pasada, los blancos mantenían en el equipo a Felman, porque sus últimos intentos en busca de extranjeros no dieron el resultado apetecido. A falta de otro elemento, el Valencia se quedó con el ex boquense, que, por cierto, se había despedido de la temporada dignamente. Estaba claro, sin embargo, que aquello no podía ser una solución y no lo era. Darío se fue a pique, pero su fracaso no justifica ni exime de culpas. Porque esta temporada, y tras haberles pisado los azulgranas el fichaje de Johan Krankl, su hombre nuevo, su gran hombre, su baza soñada, Rainer Bonhof, tampoco ha hecho nada digno de mención. Entre unas y otras cosas porque no ha conseguido sino alargar su decreciente forma desde finales de un Mundial de resultado absolutamente negativo para

MARCEL, ARRASTRADO

Marcel Domingo capitaliza la otra gestión desafortunada. Dudosamente se le puede culpar a él de los males de quien ha incumplido en no pocos aspectos. Entendámonos: Marcel debía haber hecho que se respetara la disciplina impuesta. Pero, ¿cómo hacerlo en el caso de figuras que el público reclama cada día y que tienen difícil sustitución o cuya sustitución no se puede justificar, salvo aclarando problemas muy graves? En cierto modo, y con la responsabilidad que le cabe, Domingo ha sido arrastrado por la barahúnda de un equipo al que sobraba todo... y que no tenía nada, como se ha demostrado con su caída, que tampoco ha solucionado las cosas. Este ya es otro síntoma alarmante, pues conocidos son los remedios morales que supone la degollina de los entrenadores poco gratos a las plantillas. ¿Lo era Marcel? En muchos casos, indudablemente. Domingo no fue santo de la devoción de Bonhof y tampoco de Diarte. Sin que esto signifique que ellos hayan sido causantes, en mayor o menor grado, de su marcha, lo irrebatible es que su adiós no condujo a nada nuevo... ni a nada bueno. El vacilante cami-

PARA LA TEMPORADA DECEPCIONANTE DEL VALENCIA

LA COPA DEL REY, UNICA SALIDA

AVISO: SI NO LA GANAN, TODO EL SISTEMA PUEDE IRSE A PIQUE

AUNQUE RAMOS COSTA SUPONGA UN AVAL FINANCIERO DE COLOSALES DIMENSIONES

nar de este vacilante Valencia lo confirma. Pasieguito no ha podido hacer más de lo que hizo el de Arlés, porque esos chorros de dinero empleados en comprar figuras han sido mal empleados, pésimamente empleados. Al Valencia le sobran piedras preciosas que engarzar, pero no dispone del hilo que lo haga. Algo tan simple como eso ha desbaratado el collar precioso de su fútbol. Y su fútbol se ha hecho simple, ramplón, intermitente, impreciso. Decepcionante, en suma.

Queda la Copa, sí. Y en ella han entonado su único canto glorioso de la temporada: la eliminación del F. C. Barcelona, cuando todo parecía perdido tras la derrota en el Nou Camp. Ese es un detalle que habría que meditar serenamente, sin dejarse superar por lo que ha hecho, puesto que sobradamente ha demostrado que es incapaz de repetirlo. Demuestra, eso sí, una capacidad de reacción que puede entenderse vagamente en cuanto a que su eliminación habría puesto definitivamente en la picota a hombres que poseen más producción de fútbol que la ofrecida, pero que, sin embargo, no son capaces de regularizar sus acciones, porque la propia idiosincrasia y calidad de sus jugadores no permite el sacrificio continuo, sino las ráfagas, las rachas aisladas, que resultan fatales en fútbol si junto a los divos no figuran los hombres precisos como para que los coletazos magistrales de aquéllos fructifiquen.

SIN FUTURO

Un Valencia como el actual no parece tener futuro. ¿Quién puede solucionarlo? ¿Ramos Costa a fuerza de millones, comprando cuanto sale al mercado? Un triunfo en la Copa del Rey se les hace absolutamente indispensable a los chés, porque su tesorería difícilmente podrá aguantar los embates de las ventas si el club no se asoma a Europa. Pero el problema no es

Botubot, de los pocos fichajes que se han ido salvando de la quema valenciana.





«Lobo» Diarte, adquisición decepcionante. Con él, más problemas que juego.



José Ramos Costa, el futuro muy oscuro.



Rainer Bonhof, un pulmón que no ha aliviado ningún problema en los aires del juego blanco.

sólo ése. En efecto, no quedan en la Copa muchos rivales que puedan hacerles sombra a los levantinos. El Real ha ganado la Liga y su empleo no va a ser el mismo en el torneo del KO por mucho que busque el doblete. La situación le es favorable bajo ese prisma, pero la propia responsabilidad ante la que va a enfrentarse plantea otra papeleta sensiblemente distinta: ¿serán capaces sus hombres de afrontar el riesgo con una entereza que apenas han demostrado en lo que va de temporada? Si algo no se lo exige, si no lo hacen, el Valencia se verá abocado a una muy complicada situación, emanada de sus fichas altísimas, de los lujos de su plantilla, de las compras continuas. Compras que en algún caso, el del racinguista Jiménez como último de ellos, no han contribuido sino a enturbiar la esperanza en el equipo y en sus dirigentes.

Pero a los hombres fuertes del Casanova no parece preocuparles demasiado el aspecto pecuniario de la cuestión. El Valencia se ha gastado más que la mayoría y ha obtenido mucho menos de lo que esperaba. Su tranquilidad financiera, al decir de los responsables, no es camino para el futuro, a tenor de los procedimientos seguidos y del resultado que se ha obtenido de ellos. Ramos Costa se ha preocupado de los reclamos, pero a la postre tanto divo sólo ha servido para que se esperara con gran ilusión el comienzo de campaña... y para que se aguarde, aún con más, el final, tras el fracaso general de aquélla. Puede, en efecto, que un triunfo copero solucione la papeleta, porque las gentes del fútbol son olvidadizas con los malos tragos y generosas con los pocos dulces que se les ofrecen. Pero, ¿y si no es así? ¿Qué ocurriría si este Valencia de los superdivos, de los que se llenan la bolsa y apenas rinden, no logra el título de Copa? En realidad, la empresa no ofrece grandes escollos. Pero para esta plantilla sin motivaciones, y uno diría que sin porvenir claro, cualquier obstáculo puede tener una tremenda importancia. El Valencia está hecho con una aleación maleable en la que se han conjurado y conjuntado defectos de mando, de orden, de disciplina, de sistema. De otro modo los blancos tendrían que haber sido mucho más de lo que han sido, tendrían que ser bastante más de lo que son.

Queda, pues, una esperanza. ¿Qué miseria, no? No es que el título de Copa sea una excusa, pero... ¿No es sencillamente humillante que una baraja de grandes ases tenga que aferrarse al último tren de la temporada? Es claro que para los dirigentes, e insisto para sus aficionados, el campeonato del KO es uno más, tiene sus alicientes, su reputación. Hay que convenir que efectivamente vale ahora como túnel de salida a un año de fatales rendimientos, en los que la generalidad del equipo no ha podido evadirse de los grises plomizos de lo burdo. A los astros blancos se les escapa, se les va de las manos un año que debía haber sido como un postre de miel y nueces. Puede que esto les haga recapacitar y hasta saltar, evadirse de un marasmo que no encuentra justificación más que en sus propios defectos, en su propia apatía, en su impotencia para el brillo. Pero... ¿y si no? ¿Qué ocurriría si el equipo no pudiera alzarse con la victoria? Es improbable, repito, pero el Valencia es un mosaico de improbabilidades. A los últimos datos hay que referirse.

UN GRAN PRESUPUESTO

La anterior campaña, el presupuesto valencianista no llegaba a los quinientos millones, cifra ya notablemente a respetar. Pero ésta, el medio millar de millones quedó ampliamente superado, cifrándose en 548.796.000 pesetas, a las que difícilmente podrá llegarse, tras el desarrollo de la campaña. Según ciertos portavoces blancos el desarrollo final de la Copa podría aliviar un panorama que, sin ser deprimente, tampoco ha llegado a lo que se presumía, precisamente por el decrecer de juego mostrado, que acabó restando público a las gradas. La Copa, pues, y como se ve, se presenta como el anhelo deportivo y todavía como el alivio económico, no sólo cara al presente, sino frente a la tremenda realidad de los seiscientos millones, casi, que serán precisos para el ejercicio 79-80, y que serían imposibles de concretar sin participación europea de los chés.

Todo, por tanto, queda en manos de los «genios», que son, incluso, mayoría en un Valencia huérfano de mano de obra. Y, sin embargo, nadie se atreve a cuestionar al presidente, con mando hasta el 30 de junio del próximo año, porque su poderío económico —centraliza en sus manos el abastecimiento de pan a un noventa por ciento de la hostelería valenciana— sugiere ciertas mejoras que no acaban de llegar. Desde el triunfo liguero de 1971, el Valencia es un puro sueño, una esperanza desenfrenada que apenas ha producido dividendos, por más que sus dirigentes se empeñen en justificar las adquisiciones diciendo que otros compraron más, y las ventas asegurando que otros se desprendieron de menos y con menos beneficios. Juegan los directivos con la filosofía de la inversión, pero resulta más que dudoso pensar que les hayan sido rentables hombres como Diarte, Cabral, Palmer, Bonhof, Felman e incluso Solsona, al menos de momento. Otra cosa es que el equipo no pierda con su concurso lo que no gana en cuanto a premios por juego.

¿Y las cuentas blancas? ¿Qué hay que decir de ellas? Poco se sabe del tema, pues de algún modo los del Casanova se han especializado en silencios y en operaciones de abonos con vencimientos una vez empezada la temporada, lo que les proporciona satisfacciones cuando otros esperan ya los números rojos. Indefectiblemente eso no varía las cosas y aunque se reconoce, o se admitiría, una deuda sobre los doscientos millones de pesetas, es indudable que tras los desembolsos el pasivo debe ser sensiblemente mayor, quizá del orden de los trescientos millones. El respaldo que ofrece José Ramos Costa y el de sus directivos, evita que cunda el miedo, porque efectivamente el Valencia tiene un patrimonio y bienes humanos que solucionarían su papeleta en caso de extrema necesidad. Claro que tampoco se trata de eso. Lo que tiene que buscar este Valencia de hoy, sumido en el desconcierto, es rendimiento, calidad... y los triunfos que se deben a sus esfuerzos económicos —3.000 millones los últimos ocho años—, que no a sus útiles planteamientos.

Quizá un buen entrenador resuelva su problema. Aunque ese no vaya a ser Paseguito, hombre casero y al que deben abrumar los problemas sin solución de un club grande en muchos aspectos y pobre en la hora decisiva de la verdad.



EN UN AÑO

VICENTE BELDA: DE UN SUELDO DE 40.000 PESETAS A UNA OFERTA DE... 320.000

● TRES EQUIPOS PRETENDEN SU FICHAJE PARA 1980: TRANSMALLORCA, KELME Y... UN ITALIANO

● PARA IRSE A ITALIA: LO PRIMERO, TENER GARANTIZADO EL COBRO DEL CONTRATO

● El más pequeño de los ciclistas que hay hoy en día en el mundo, Vicente Belda, ha alcanzado en año y medio de profesional una popularidad realmente grande. Se ve que el muchacho alicantino es pequeño sólo de estatura o, si el lector prefiere, tiene algo de Pancho López: «chiquito pero matón...».

Incorporado al profesionalismo por Rafael Carrasco, alcanzó el año pasado cierta popularidad al ganar la Vuelta a Cantabria en cerradísimo «duelo» con Eulalio García, y, sobre todo, al imponerse en la llamada etapa reina de la Vuelta a España, en Peñacabarga. Desde entonces, su nombre ha figurado numerosas veces en otros tantos titulares de prensa. Ahora, tras la ruptura Carrasco-Transmallorca, Belda ha sido urgido por sus actuales patronos del equipo mallorquín para que dé una respuesta sobre su futuro. Antes del 20 de junio tendrá que pronunciarse.

Lo curioso es que a Belda le está esperando un equipo de nueva creación y que va a dirigir precisamente su amigo y descubridor para el profesionalismo, Carrasco: el Kelme, que aparecerá en el concierto del ciclismo profesional español la temporada venidera. La oferta que el Kelme le ha hecho a Belda le supone al alicantino una revaluación muy importante.

Pero no termina ahí la cosa: también le acaba de llegar a Belda una oferta de Italia. A través de Menicalli Vicentet ha recibido una proposición: cuarenta millones de liras por una temporada. No está mal. Si se piensa que al empezar la campaña 78 Belda apenas ganaba 40.000 pesetas mensuales, su revaluación en poco más de un año ha sido, sin ninguna duda, la más importante del ciclismo español: de 40.000 pesetas a... unas 320.000 (hablamos de pagas mensuales) es un salto considerable.

Lo que no está, sin embargo, claro es cuál va a ser el rumbo que va a seguir Belda. Parece seguro que no seguirá en el Transmallorca-Flavia y será difícil que dé su asentimiento a los italianos, porque para ello tendrían que atarse antes muchos cabos (pago garantizado rinda o no rinda, viajes frecuentes, primas por victorias en el Giro y en las demás pruebas importantes...). A lo mejor Belda, que al fin y al cabo es un recién llegado o poco menos al profesionalismo, prefiere firmar por el equipo de Carrasco, pero, insistimos, la incógnita no se ha despejado (porque, además, hay rumores —menos consistentes— de probables ofertas foráneas).



POR ANUNCIARLO EN LA PRENSA CANARIA ANTES DE COMUNICAR

MOLOWNY CORTO SU CAR

● DE TODAS FORMAS Y GRACIAS A SUS EXITOS AL FRENTE DEL REAL, SEGUIRA SIENDO UNA BALA EN LA RECAMARA DEL BERNABEU

● Se ha hablado ya tanto del tema, que poco más puede añadirse ya que lleve el sello de la novedad. «As» anticipó en su día la noticia de que Boskov sería el nuevo entrenador madridista la próxima temporada, y, al final, se ha confirmado —o está a punto de confirmarse oficialmente— la noticia, una noticia que vio la luz con cierta precipitación. Según parece, el presidente del Real y el «míster» yugoslavo habían firmado un documento privado que Luis de Carlos depositó en una notaría, mientras que el Real Zaragoza y su entrenador —cesado finalmente antes de que finalizase la temporada, por aquello de que el club maño y el madridista tenían que verse las caras mañana y el próximo domingo en la Copa del Rey...— se dedicaban a jugar al ratón y al gato sobre una posible renovación que en ningún caso quería ya, lógicamente, el compatriota de Miljan Miljanic.

En cierta manera, el que Vujadin Boskov no haya cumplido su contrato con el club de La Romareda, el que no haya querido sentarse en el banquillo dirigiendo al club maño en la confrontación de los zaragocistas ante los de Chamartín en la Copa, recuerda aquella ocasión en que Miljan Miljanic no quiso tampoco dirigir desde el foso a los jugadores del Real en Belgrado cuando aquéllos se enfrentaron al Estrella Roja, su antiguo club. Entonces, Miljanic se escudó en razones sentimentales; ahora, Boskov ha esgrimido causas de carácter ético. Pero ¿en qué cabeza cabe que un auténtico profesional —en su correspondiente dosis de ética— pueda jugarle a su club una mala pasada por defender por anticipado los colores de su futuro equipo?... ¡Pues ya ven ustedes...!

Se ha dicho —y se ha escrito— que Molowny renunció de palabra a raíz del empate del Atlético en Chamartín, y que fue entonces cuando Luis de Carlos le cogió realmente la palabra al técnico canario. En realidad, el cese de Luis Molowny lo decidió el presidente del Real bastante antes. Vean, vean ustedes.

SOSPECHA DE UN EQUIPO DE CAMPANILLAS

EL JUGADOR DEL GRANADA BENITEZ FUE INTERNACIONAL JUVENIL EN SU PAIS, PARAGUAY

● EL ASUNTO, SIN EMBARGO, NO ESTA ACLARADO Y HABRA QUE ESPERAR UN PAR DE MESES PARA CONOCER EL FONDO DE LA CUESTION

● El timo de los oriundos pasó a la historia. Aunque sus secuelas y sus salpicaduras llegaron hasta mucha gente, el asunto pasó. Y la verdad es que los clubs españoles quedaron un poco escaldados. Hoy en día, antes de fichar a un oriundo se suelen mirar y remirar sus papeles y sus orígenes para no caer en nuevos patinazos.

Sin embargo, los intermediarios futbolísticos y los directivos —especialmente los poco curtidos— nunca estarán del todo a cubierto de las triquiñuelas y de la picaresca que impera en el mundillo del fútbol, especialmente en lo tocante a traspasos y fichajes.

Pero, en fin, vayamos ya con el asunto. ¿Está el fútbol español ante un nuevo «caso», ante un nuevo falso oriundo? La respuesta, de momento, no podemos darla nosotros, entre otras razones porque aún no han llegado a España los resultados de la investigación que se ha iniciado al respecto. Pero, en fin, los hechos son éstos:

Se dice que el jugador del Granada Benítez, nacido en Paraguay, el 5 de febrero de 1953, puede estar sujeto a «cierta irregularidad»: según los rumores que han llegado hasta nosotros, este jugador (ojo: u otro con su mismo apellido, que es una de las cosas que está por desvelar) ha sido internacional juvenil con el equipo de su país, Paraguay. Esta sospecha ha alejado a alguno de los equipos de campanillas, en su día interesados por fichar al muchacho, de proseguir manteniendo su interés por el tal Benítez. A lo mejor, a la vuelta de un mes o mes y medio puede aclararse el asunto, que al fin y al cabo es lo deseable en estos casos.



...RERA COMO ENTRENADOR DEL MADRID

● CUANDO A DE CARLOS LE RECORDARON COMO HABIA SALIDO DE CHAMARTIN MILJANIC, SE LIMITO A DECIR DE BOSKOV: «TODOS LOS YUGOSLAVOS NO SON IGUALES»

En vista de los comentarios que Molowny hacía siempre entre sus amigos y allegados, sobre lo que sufría en el banquillo, sobre las noches en blanco que pasaba sin poder pegar un ojo ante determinados partidos y sobre la situación de angustia que le producían determinadas situaciones, inherentes a su cargo de entrenador, hasta el punto de llegar a ponerse realmente enfermo, Luis de Carlos le dijo —ya el año pasado— que considerase, que reconsiderase su postura, y que le dijese si quería seguir al frente del equipo o no.

—No quiero que me dé usted la respuesta ahora ni siquiera esta semana; pero vaya pensándoselo detenidamente y ya me dirá lo que decide.

Más como pasara el tiempo y Molowny sólo diese la callada por respuesta, Luis de Carlos se lo volvió a recordar: «¿Ha decidido usted ya lo que piensa hacer, Molowny...?» Pero que si quieres. Luis seguía dándole largas a De Carlos: «Ya se lo diré; usted no se preocupe, que ya se lo diré...» Y el máximo mandatario tuvo que recordárselo aún una vez más con estas palabras: «Tenga usted en cuenta, Molowny, que estas cosas no se pueden improvisar a última hora en el mes de junio, cuando ya todos los técnicos que quizá pudieran interesarnos están comprometidos. Hay que ir viendo las posibilidades de cada cual, sus planes, sus precios...»

—¡Déjeme usted unos días y le diré lo que pienso, don Luis! —volvió a manifestar Molowny, dando aún largas al tema.

Y cuando llegó el partido contra Las Palmas, los periódicos canarios publicaron la noticia: «Molowny no seguirá entrenando al Madrid.» Lo confesaba el propio técnico en las entrevistas que le hicieron. Y eso, claro, sentó como un tiro en la «Casa Blanca» de Chamartín.

—Ya he visto que ha decidido usted por fin; lo he visto en la prensa, a la que se lo ha dicho usted antes que a nosotros —le espetó Luis de Carlos a Luis Molowny.

Y lo de siempre: «Bueno, no... Mire usted, me han interpretado mal... Yo lo que dije fue que no sabía aún... Ya sabe cómo es la prensa...»

Pero como tanto Luis de Carlos como el resto de su directiva sabe cómo es la prensa, se pusieron a buscar al nuevo técnico y como tenían media docena de nombres en cartera fueron seleccionando, eliminando, investigando, gestionando, entablando negociaciones y... ficharon a Vujadin Boskov.

—¡Pero, hombre, cómo fichan ustedes a un yugoslavo, después de lo que pasó con Miljanic!

—¡Todos los yugoslavos no son iguales! —comentó con acierto De Carlos.

—¿Y Molowny?

—Seguirá en el club. No podemos quemarle ni prescindir de él. Ha ganado tres títulos, lo que no quiere decir que sea un hombre que puede asegurar títulos siempre, porque eso nadie puede asegurarlo, pero si el día de mañana necesitamos echar mano de él, ahí le tenemos. Es como tener siempre una bala en la recámara.

Y ahí volverá a estar Luis Molowny, en la recámara de los técnicos de la «Casa Blanca» de Chamartín. Esperemos que no se le ocurra decir un día que a él le echó la prensa del puesto de entrenador. ¡Sería el colmo!

EN LA LIGA 78-79 (SALVO EL MADRID...)

LOS «GRANDES»: UN FRACASO

● BARCELONA: SALVO LA TEMPORADA CON LA RECOPA ● AT. DE MADRID: SE JUSTIFICO ENTRANDO EN LA UEFA ● VALENCIA: LA COPA DEL REY O EL CAOS ● ATHLETIC DE BILBAO: NADA DE NADA Y... NEGRAS PERSPECTIVAS ● EN CAMBIO, MUY BIEN GIJON, REAL SOCIEDAD Y LAS PALMAS, POR ESTE ORDEN

● Si se exceptúa al Real Madrid, campeón un año más —y van...—, los llamados «grandes» del fútbol español han fallado lamentablemente en el campeonato de Liga que acaba de terminar. Ello, como ya se ha apuntado en las páginas de un diario deportivo, ha facilitado el camino victorioso del campeón.

Y en esta hora de balance, de inevitable balance, la verdad es que es preciso valorar el papel de los «grandes» en la temporada. Mientras el Sporting de Gijón ha cumplido una temporada brillantísima y ha sido uno de los equipos que mejor fútbol ha hecho en el transcurso del campeonato, alcanzado al final dos premios de innegable rango: el subcampeonato de Liga y la clasificación para el torneo de la UEFA y mientras otros dos equipos, la Real Sociedad y la Unión Deportiva Las Palmas, han confirmado pasados aciertos, los llamados históricos del fútbol nacional han fracasado estrepitosamente; unos más que otros, desde luego.

Pero en esto, como en casi todo, hay grados. El Barcelona estaba en las cuerdas —en lo deportivo, que no en lo económico—, apeado de la Copa de la UEFA prácticamente y eliminado en la Copa del Rey, pero se salvó finalmente en la Recopa, en cuya final, como es bien sabido, superó con todo merecimiento al Fortuna de Düsseldorf. El «Barça», pues, ha salvado «in extremis», pero ha salvado, a la postre, su temporada. Y por si el título más importante de la historia del club de La Masía fuera poco, ahí está el plan financiero-Núñez, éxito clamoroso para las arcas del Barcelona.

Ahora bien, el gran éxito del «Barça» puede haber sido su cambio de fisonomía, su nueva cara, su espíritu de lucha (en los compromisos finales de su campaña, que no en el campeonato de la regularidad) que bien podría transformar, caso de echar raíces, al Barcelona en un club de nuevo estilo y de muchas más ambiciones.

Frente al caso barcelonista, ¿qué se puede decir del Athletic de Bilbao? Su fracaso ha sido histórico y ello con dos notas preocupantes: la plantilla envejece y empieza a necesitar una importante renovación, de un lado y las causas sociopolíticas que, de alguna manera, han incidido —mermándolo— en el rendimiento del equipo seguirán latentes, si Dios no lo remedia, la próxima temporada. Por tanto, y salvo sorpresas, que en lo deportivo nunca pueden descartarse del todo, el Athletic tiene un preocupante panorama para la temporada venidera, en la que, no hace falta decirlo, no tendrá otros ingresos que los derivados de las competiciones nacionales (y su torneo veraniego, claro).

En situación también grave —porque el saldo entre inversiones y resultados ha sido pobre— se encuentra el Valencia. ¿Adónde va a ir a parar el club de la capital valenciana? Lleva años y años invirtiendo, con la esperanza —que empieza a ser ya imperiosa necesidad— de conseguir títulos y los títulos no llegan. Por no llegar, ni siquiera se acerca a la Copa de la UEFA. Según malas lenguas, la economía del club «che» no es todo lo brillante que aparentan los fichajes y hasta se especula con la posibilidad de que la temporada 79-80 sea la última «de la paciencia». Unicamente, advirtámoslo, la Copa del Rey podría darle al equipo levantino lo que la Liga le ha negado: el título y, consecuentemente, la presencia automática en la Recopa. Lógicamente, ésa es la tabla de salvación para el equipo que empezó entrenando Marcel Domingo, y que, tras el fracaso del francés, tuvo que coger en las postrimerías del campeonato Pasieguito.



En cuanto al Atlético de Madrid..., bueno, la historia del Atlético de Madrid es siempre un poco particular. Se diría que es un club genuino de «lo español», porque desde tiempos inmemoriales se ha mostrado como el equipo capaz de lo más grande y, desde luego, de las grandes decepciones. En un momento en que su economía parecía —parece— atravesar por momentos delicados (quién sabe si el señor Berrocal, en el futuro, remediará una parte del grave trance...), la clasificación final para la Copa de la UEFA ha sido el mal menor del club.

Ahora bien, el tema fundamental sigue ahí: el Atlético de Madrid, el Valencia, el Barcelona y el Athletic de Bilbao, equipos todos con solera y prestigio como para aspirar al campeonato de Liga no solamente en las páginas de los periódicos, están obligados a representar un papel más brillante la temporada próxima. La lección del Real Madrid —que a la postre ha ganado el título con la misma plantilla del año anterior— debe servirles de ejemplo, si no para mantener inamovibles sus plantillas, si, desde luego, para acertar con las medidas capaces de dar a sus respectivos equipos la entidad suficiente como para plantarle cara al Madrid.

¡ADIOS, ATLET

BAJABA las escalinatas del estadio, nada más finalizar el Atlético-Huelva, y oí a un aficionado canturrear en voz baja:

«Unos que vienen,
otros que se van;
amor sin cauce, río sin mar...
... Y, al final,
la vida sigue igual.»

Al hombre se le habían venido a su mente estrofas de esa canción que, en la voz de Julio Iglesias, causó impacto fuera y dentro de nuestras fronteras. Acorde la letra a una despedida que estaba prevista de antemano.

Fue el último domingo de mayo de 1979. Tres hombres, en el centro del campo del estadio Manzanares, levantaron sus brazos en señal de adiós. Ferenc Szusza, en medio de dos jugadores que dejaron huella. El técnico, con una sonrisa emocionada, dejaba ese banquillo rojiblanco después de siete meses al frente del equipo «colchonero». Por las mejillas de Joao Leiva resbalaron unas lágrimas. Eran de agradecimiento a esa afición que le convirtió en ídolo. A Alberto se le humedecieron los ojos, semiagachó la cabeza y se despojó de la camiseta para dársela a un compañero, de recuerdo. Entretanto, los miles de aficionados hacían tronar el estadio con una sonora y espontánea ovación. Eran unos sinceros aplausos a los que se van.

Sus nombres ya pasan a engrosar la historia del club. Uno, en las páginas de los técnicos; los otros dos, en las de esos jugadores que recibieron más elogios que críticas.

Aquella tarde, fugazmente, se dirían para sí: «¡Adiós, Atlético, adiós!»

«... Y, al final,
la vida sigue igual.»

Nostalgias y tristezas ya empiezan a quedar al margen. Ya piensan en descubrir su nuevo futuro. En recorrer otros senderos. Grabado, no obstante, queda el recuerdo. Esta etapa, la de Alberto, larga y dilatada en el Atlético de Madrid.

Sepamos lo que piensan en la hora de su propio balance.

FERENC SZUSZA

Recuerdo aquella mañana, una de tantas al principio o final del entrenamiento, cuando Ferenc Szusza nos mostró una página del único diario deportivo que hay en Budapest. En ella venía su foto y, debajo, una clasificación de goleadores encabezada por él. Aún mantenía el récord de máximo goleador en su país. Ferenc, sin petulancia, pero con satisfacción, mostraba orgulloso su palmarés. Al mismo tiempo, repasaba sus temporadas como entrenador, tanto en tierras húngaras como en aquellos seis años en el Betis.

Su faz, parece que le estoy viendo, se puso triste cuando le preguntamos que si había tenido mala suerte en el Atlético.

—La verdad es que mucha suerte no tuve.

Pasaron los días, las jornadas se fueron desprendiendo como hojas del calendario, y, como colofón, ahí está el Atlético con su pasaporte para la próxima Copa de la UEFA.

—Por lo menos, algo logró, ¿no es así, Ferenc?

—Sí. Y ya le dije en varias ocasiones que, como mínimo, eso conseguiría para esta gran entidad.

—¿Por qué no pudo llevar al equipo más lejos?

—Fueron muchas las circunstancias que se dieron. Lesiones, parones en la Liga cuando estábamos en un gran momento de juego. En fin, muchas cosas.

Estamos en un reducido vestuario. En ese que tiene aparte el entrenador. En la pared, todo apuntado con esmero y orden, los resultados que fue logrando el Atlético a lo largo del campeonato. Enfrente, todos los nombres de la plantilla, y, al lado, puntitos verdes, rojos, amarillos. Es la estadística. La teoría de una una irregularidad o unos altibajos.

Ferenc Szusza aún no se había puesto el chandal. Luce camisa negra y pantalón gris. De pronto, echa una mirada al amplio calendario de Liga y señala un partido. Con énfasis dice:

—Por ejemplo, a lo que antes le decía. Frente al Rayo, tras haber ganado en San Sebastián, se suspendió la Liga por la huelga. Después, empatamos a uno. No sé cómo explicar esos desfases entre uno y otro encuentro. ¡Ah!, y nunca podré olvidar la eliminatoria de Copa contra el Madrid. Aquello fue un duro golpe para la plantilla y para el club. Es decir, para todos.







ALBERTO: «HE SIDO UN JUGADOR HONRADO Y RENTABLE PARA EL CLUB»

Por Luis Miguel GONZALEZ

...ICO, ADIOS!

—Ferenc, sinceramente, ¿ha sido su etapa más difícil como entrenador?

—No es que haya sido la más difícil. Sí, en la que más problemas me he encontrado. Sabe usted que llegamos a tener los tres guardametas lesionados; de seis centrocampistas, cuatro; delanteros, también sufrieron lesiones. Esa fue una de las causas que nos impidió llegar más lejos.

—¿Hubo otras?

—A veces, en casa, se jugó con mucho nerviosismo.

—¿Le hubiera gustado continuar en el Atlético?

—Yo firmé contrato hasta el 30 de junio y le cumpliré. A un entrenador no se le puede juzgar en siete meses de trabajo y menos si ha cogido al equipo en plena competición. Eso también hay que tenerlo en cuenta.

—¿Qué quiere decir?

—Que si yo hubiera cogido al equipo al iniciarse el campeonato habría marcado mis normas, habría dicho a la entidad qué jugadores interesaban... En fin, habría logrado un Atlético más sólido.

—¿Cree que hubiera conseguido algún título?

—Sí. El título de Liga o de Copa no se nos habría escapado.

—¿Se marcha con tristeza?

—No. Me marcho con mi conciencia muy tranquila. Trabajé al máximo por este gran club. Nunca podré olvidar mi estancia en el Atlético. Todos se han portado maravillosamente conmigo: directivos, empleados del club, aficionados y jugadores.

—A pesar de que algún jugador le criticó públicamente...

—Yo soy deportista y no me meto con nadie. Es más, no me pongo a la altura de ciertos señores.

—¿Guarda rencor a alguien?

—A nadie. Y, es más, deseo los mayores éxitos al Atlético de Madrid para el futuro.

—Bajo su punto de vista, ¿necesita una reestructuración a fondo la plantilla?

—A fondo, no. Sí tiene que renovarse en algunas líneas.

—¿Va a dar su informe, en este sentido, al club?

—Si me lo piden, sí.

—Ferenc, ¿es cierto que falta disciplina en el Atlético?

—No falta disciplina. Lo que sí falta es, por parte de los jugadores, más fidelidad a estos colores. Que cuando salgan al campo los sientan de corazón.

—¿Se quedará en España o regresará a Hungría?

—Regresaré a mi país.

Ese día será su definitivo adiós a España, tras su estancia en las filas rojiblancas. Se va un hombre bonachón, campechano y educado, al que la diosa Fortuna le dio la espalda en la dirección técnica del Atlético.

ALBERTO

Su paréntesis como jugador atlético se cerrará el día de su homenaje. Aún no hay fecha prevista para ese partido que será epílogo de su carrera deportiva. Antes de que ese momento llegue, Alberto recordaba, a grandes rasgos, esos diez largos años en el Atlético de Madrid.

—Si hiciera balance, sería positivo. Muy positivo, diría yo. He sido un jugador rentable para el club porque, afortunadamente, nunca me he lesionado de importancia. Satisfacción que se une al haber jugado en una de las épocas más gloriosas del Atlético. En esos diez años que jugué con la camiseta rojiblanca conseguimos tres títulos de Liga, dos de Copa, una Copa Continental y un subcampeonato de Europa.

—¿Qué siente Alberto en estos momentos, cuando su adiós al fútbol es una realidad?

—Un poco de tristeza, ya que durante dieciocho años esta profesión ha sido mi medio de vida.

—¿Será de los que sufran en la grada?

—Cuando lo experimente se lo diré, pero espero que no sufra mucho.

—Dieciocho temporadas en la brecha. ¿Resolvió su futuro con el balompié?

—Mi vida, después de tantos años en el fútbol, no está resuelta. Cierto es que me dio para vivir y para montar un negocio en Asturias, del cual viviré a partir de ahora.

Comodín del conjunto rojiblanco en



LEIVINHA:

«POR LAS LESIONES NO PUDE DEMOSTRAR MI AUTENTICA VALIA»

SZUSZA:

«LA ETAPA DONDE MAS PROBLEMAS ENCONTRE»

●

«A LOS JUGADORES LE FALTA MAS FIDELIDAD HACIA LOS COLORES ROJIBLANCOS»

SZUSZA, ALBERTO Y LEIVINHA,
SE VAN CON PENA

una y mil batallas. Su pundonor y entrega, virtudes que siempre expuso.

—¿Ha sido uno de los jugadores más regulares que han pasado por el Atlético?

—Creo que sí. Me habrán podido salir bien o mal las cosas. Si alguna vez irrité a la afición, le pido perdón. Lo que sí puedo decir es que Alberto siempre ha sido un jugador honrado. Que salía al terreno de juego a darlo todo por los colores que defendía.

—Algo que se va perdiendo, ¿no?

—No sé. Lo que sí hay es mucha comodidad. La gente joven, domingo tras domingo, no trata de superarse. Falta, ¿cómo le diría yo?, más ambición. Que esos chicos que han dado el salto al primer equipo quieran consagrarse. Y que los veteranos no se acomoden.

Alberto, en esas diez temporadas vestido de rojiblanco, fue discípulo de varios «maestros». Esos técnicos que perduran en su memoria.

—De todos aprendí y a todos les tengo que agradecer lo que me enseñaron y aconsejaron.

—¿Por qué recurre al tópico?

—Porque es la verdad.

—¿No se atreve a destacar a ninguno?

—No es cuestión de destacar. Cierto es que, para mi trayectoria futbolística, significaron mucho Marcel Domingo y Luis Aragonés. Concretamente, Luis fue quien me puso en el puesto en que yo mejor me desenvolvía.

Como punto final a la charla, estas palabras de agradecimiento:

—Quisiera encontrar la frase adecuada para despedirme. Sólo puedo decir que a todos, compañeros, directivos y afición, les estoy muy agradecido. Han sido dos lustros en el Atlético que nunca olvidaré en la vida.

Se va con treinta y cinco años. Un hombre, Alberto, lleno de honradez profesional.

LEIVINHA

Llegó hace cuatro años. Con la vitola de gran jugador, como demostró en su primera temporada. Muchos aficionados no olvidan su debut con la zamarra rojiblanca. Tres certeras dianas, frente al Salamanca, fueron su primer aval como jugador del Atlético de Madrid. Llegaba un jugador de postín.

Después..., casi tres años amargos por culpa de las lesiones.

—¿No es cierto, Leiva?

—Así es.

Voz tenue y pausada. Con ese semblante de humanidad que le caracteriza. Leivinha hubiera preferido saldar su deuda con la afición. Una importante lesión cortó de raíz sus ambiciones. El mismo lo reconoce.

—Me marcho un poco triste. Por culpa de las lesiones no pude demostrar mi auténtica valía en el Atlético de Madrid. Fue lo que me restó prestigio y me bajó la moral. Pero, al mismo tiempo, pienso que no he fracasado en el fútbol español.

—Sólo la primera temporada...

—Sí, sólo en el primer año vieron ustedes al verdadero Leivinha. Tras la operación, ya no pude ser el mismo de antes. Aunque, afortunadamente, estoy totalmente recuperado y espero seguir jugando al fútbol.

—¿En Estados Unidos o en Brasil?

—Es algo que tengo que decidir. Del Sao Paulo recibí una oferta que tengo que estudiar.

Su emoción, en la despedida de la fiel hinchada rojiblanca, fue notoria. El mismo lo explica:

—No pude evitar que me brotaran unas lágrimas, porque, además de ser muy sentimental, me voy con un gran recuerdo de esta afición. Le tengo un gran cariño y estímulo. No he conocido otra hinchada como la rojiblanca. La pena es que no le hayamos dado más satisfacciones.

—¿Qué cree que le falta al fútbol español?

—Espectáculo. No se ofrece buen juego a los espectadores.

—¿Dónde piensa que radica el mal?

—En que hay muchos intereses creados. Sólo importa quedar lo más alto posible en la competición. Hay que ganar el partido como sea. De esa forma, el espectáculo desaparece.

—¿Un recuerdo imborrable de su paso por el Atlético?

—Hay varios. El mejor, el haber pertenecido a esta fabulosa entidad y, vuelvo a repetirle, conocer a esa excelente afición.

—¿Los peores?

—Las lesiones.

—Leivinha, ¿por qué cree que el Atlético es tan irregular?

—Esto, según me han dicho, no es de ahora. Hace ya muchos años que es así. Consigue lo más difícil y, a la inversa, lo fácil lo hace difícil.

—Luis, Héctor Núñez y Szusza, ¿quién le impresionó más como entrenador?

—Luis. Es el entrenador idóneo para este club. Conoce la idiosincrasia del Atlético y habla el mismo «idioma» que los jugadores.

—¿Es cierto que se va a quedar a vivir en Madrid?

—Todavía no lo sé. La verdad es que me gustaría dividir mi vida entre Brasil y España.

Todas las temporadas, año tras año, hay despedidas. Esta no iba a ser una excepción. De momento, tres hombres ya la anunciaron en el Atlético. De ahí la estrofa del aficionado:

«Unos que vienen,
otros que se van...»

Szusza, Alberto y Leivinha, tres puestos a suplir.

L. M. G.



El día de su llegada.
Ahora, esta imagen sirve de despedida.



«No he conocido afición como la rojiblanca. Es fabulosa.» Llegó la despedida.



Honradez y entrega, virtudes de Alberto. El grabado es elocuente.

REX

en todo lugar en todo tiempo

Rex



C.I.T.A. Tenerife

CUATRO HIJOS, UN BRILLANTE PALMARES EN TIRO AL PLATO Y ACABA DE GANAR EL GRAN PREMIO DE EUROPA

MARIA DEL CARMEN GARCIA DE CUBAS: «ESTO ES COGER EL TRANQUILLO»

«CASI NO ENTRENO. SI NO COMPITO, ME ABURRO» ● «NO HAGO OTRO DEPORTE PARA ESTAR EN FORMA. ¿ES QUE ES POCO DEPORTE BREGAR CON CUATRO HIJOS?» ● «HAY MUJERES QUE TIRAN BIEN. PERO LO DEJAN, SI FALLAN, POR MIEDO A HACER EL RIDICULO» ● «AUN GANANDO PREMIOS, ESTE ES UN DEPORTE CARO»

Escribe Heras LOBATO • Fotos Javier GALVEZ

El matrimonio Cubas, con el benjamín de la casa.







Preparándose para disparar.



El pequeñín de la familia ya se interesa por las escopetas.

De doscientos platos, rompió ciento ochenta y uno. Y eso que tuvo una avería en la escopeta. Porque llevaba una media de veintitrés acertados de cada veinticinco.

Y María del Carmen García de Cubas añadió a su brillante palmarés un título más: el Gran Premio de Europa.

Ya en los Campeonatos del Mundo celebrados en Corea la tiradora española ganó la medalla de bronce... Su historia de competiciones «serias» comenzó en el 73, cuando ganó el Campeonato de España.

María del Carmen García de Cubas tiene un marcado acento andaluz. De Córdoba, concretamente. Como su marido, también tirador de la primera clase, Alfredo Cubas.

—Yo empecé cazando, en el campo. ¿Que qué cazaba? Pues de todo. De todo lo que hay en el campo. Vieron que tiraba bien, y me animaron.

Fue su marido, realmente, quien más hizo porque se dedicara al plato de una forma constante.

—¿Y a usted, don Alfredo, no le crea ahora un poco de complejo el que su mujer le haya superado tan ampliamente?

—No, ¡qué va! Eso me alegra. Me gusta que tenga esas cualidades y sus triunfos me enorgullecen, ¿no?

El matrimonio tiene cuatro hijos:

—De catorce años, de trece, de doce, y de nueve. Pero de nueve... meses.

El marido me dice que tiene cuarenta y dos años. «Pero ella es bastante más joven que yo.»

María del Carmen no da importancia al hecho de tirar mejor que su marido:

—Yo creo que es un problema de temperamento. El, cuando falla un plato, ya se pone nervioso. Y eso no puede ser.

—Y con cuatro hijos, ¿cómo se las arregla para participar en campeonatos?

—Como puedo. Porque lo primero son los hijos, claro. Y no los abandono.

—¿Entrena mucho?

—Casi nada.

—¿No tiene tiempo?

—Aparte del tiempo, es que el entrenar me aburre. No sé... Para tirar con interés tiene que haber concurso, ¿no? Cuando entreno, porque no me queda más remedio, procuro jugarme con mis compañeras una cerveza. Sólo eso, pero ya parece que es otra cosa.

—¿Hace algún deporte, aparte del plato, para estar en forma?

—No, no hago ninguno.

—¿Quiere eso decir que no se requiere una forma física adecuada para el tiro al plato?

—No... Sí que se requiere. Son muchos tiros, muy seguidos, y hace falta estar en forma. Pero, con cuatro hijos, ¿para qué quiero más deporte? Sólo con andar por casa de un lado a otro, ya se hace más deporte del necesario.

—¿Nunca ha dejado de participar, por los hijos, en ningún campeonato importante?

—Prácticamente, nunca. Y yo hubiera querido hacerlo. Pero el problema es que en el equipo nacional somos tres mujeres nada más. Y si una se da de baja no hay quien la sustituya. Ese es el problema. Cuando he tenido el último, he tenido que tirar estando ya muy embarazada, por decirlo así. Y teniendo el chiquillo sólo meses, bueno, días, también tuve que participar. No sé... Yo creo que éste va a salir tirador, como me decían mis amigas. O, a lo mejor, harto de tiros, no quiere ver una escopeta ni en pintura. Porque yo le llevaba al campo de tiro, claro. No le iba a dejar solo. Y para tirar pues se lo tenía que dejar a alguna señora que estuviera por allí.

—¿Y su marido?

—Yo no sé cómo se las iba a apañar él con uno tan pequeño...

—Dice que no hay quien la sustituya. ¿Hay que entender que no hay apenas mujeres que tiren al plato?

—Sí, hay muchas. Pero, claro, a cierto nivel... El caso es que algunas intentan llegar al nivel más alto. Lo que pasa es que nos ven tirar a nosotras y se desaniman. Y eso no puede ser. Todas empezamos fallando, ¿no? Y lo que pasa es que se

dedican al pichón, por ejemplo, que les es más fácil.

—¿Es realmente el plato la modalidad más difícil?

—En ciertas tiradas, sí. El plato sale a mucha velocidad, y, más que apuntar, lo que tiene una que hacer es..., ¡bueno!, no sé. Creo que todo es cuestión de cogerle el tranquillo al asunto. Y para eso hace falta práctica. Por esa falta de práctica es por lo que faltan mujeres con categoría internacional en el tiro al plato. Porque cuando empiezan, si fallan, que es lo normal, les entra complejo. No sé... Yo creo que las mujeres tenemos más miedo a hacer el ridículo. Y eso es absurdo.

—Son cosas muy diferentes. Tienen en común que se usa una escopeta, pero creo que nada más. El tiro de la caza es el más lento, en general. El plato es visto y no visto. La caza se parece más al tiro al pichón. Aunque en el pichón cuenta mucho la suerte. Porque igual le das a uno, pero cae fuera de la distancia, con lo que no vale el tiro. De todas formas, sigo pensando que el plato es lo más difícil.

—¿Lo más imprescindible para tirar al plato bien?

—Yo diría que la concentración. No te puedes distraer, perder la atención. Un despiste es fatal.

—Desde ese punto de vista, ¿es bueno ese deporte para evadirse?



—¿A usted le cuesta dinero, a pesar de los premios que gana, el tiro al plato?

—Creo que sí. Sí, sí, claro. El tiro al plato es un deporte caro. Aunque cuando se ganan premios hay ayudas, incluso por parte de la Federación, pero nunca llegas a cubrir los gastos. Un cartucho cuesta alrededor de las veinte pesetas. Y se tiran muchos tiros. Y luego, la escopeta.

—¿Cuánto puede costar una buena?

—Desde cien mil pesetas... Las hay, claro, extranjeras, que valen el medio millón.

—¿Usted tira con escopetas españolas?

—Sí, con una española. No es demasiado cara y me va muy bien. Desde que tiro con ella rompo más platos. Cuesta más de las cien mil pesetas, por supuesto, pero no mucho más.

—Conocemos tiradores de plato que acaban con el hombro y la cara marcados. ¿Le pasa eso a usted?

—No. Tiro muchos cartuchos y no sufro ningún daño. Creo que eso no es cuestión de resistencia. Es cuestión de tener la escopeta bien preparada, bien asentada al tirador.

—Dice que empezó cazando...

—Sí.

—¿Y qué diferencia hay entre la caza y el plato?

—Desde luego. Es un relax, aunque, en el fondo, uno está en tensión.

—¿El plato es un deporte para practicarlo más que para verlo?

—Hay mucha afición, desde luego. Lo ideal es practicarlo, pero también hay aficionados que gustan de verlo. En las tiradas que ha habido, por ejemplo, en Madrid, en que intervenían los medallas de oro Valduví y Azcue, había muchos espectadores.

—¿Ha competido usted alguna vez con los hombres?

—Sí.

—¿Y qué tal?

—Pues, no hace mucho tiempo, por citar un ejemplo reciente, compitiendo en seniors, donde tiran mujeres y hombres, quedé la tercera y la sexta. Lo que no está nada mal, y llegué a romper cincuenta platos de cincuenta.

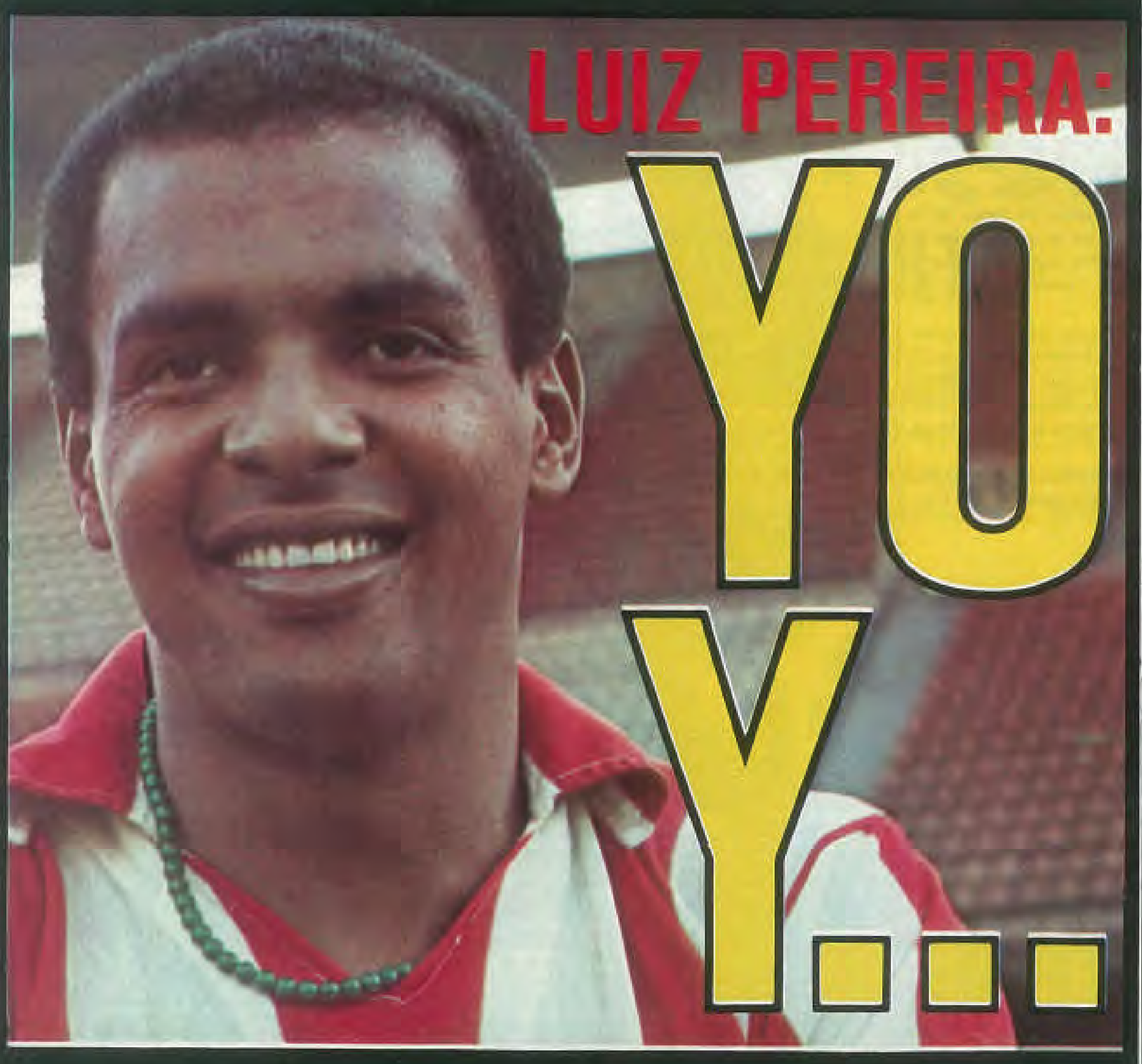
—¿Está admitiendo que el hombre tira mejor?

—Es otra cosa.

—¿Usted no es feminista?

—Bueno, yo no creo que la mujer sea igual al hombre. En algunas cosas, sí. Pero en otras, no. No, no soy feminista en ese sentido. Lo encuentro absurdo. Pero es una opinión, ¿eh?

Cuatro hijos. Campeona de Europa. Y no se da importancia. Es un ejemplo...



LUIZ PEREIRA: YO Y...



HECTOR NUÑEZ «CREO QUE ME UTILIZARON PARA CESARLE»

Su fútbol es todo un espectáculo. En vez de pie derecho parece tener una mano, que acaricia y se entiende con el balón. En el juego aéreo es insuperable. Muy difícil de driblar, por su experiencia y picardía. Le falta la chistera y el esmoquin para ser un mago. Luiz Edmundo Pereira llegó como fenómeno al fútbol español.

¡Y es un fenómeno!

Polémico durante la presente temporada, por su discusión en los vestuarios con Héctor Núñez. Confiesa que *«me sentí utilizado para cesar al entrenador»*. Más que nada porque lo que sucedió en el estadio del Manzanares suele ocurrir. *«Muchas veces he mandado a paseo a Brandao, y seguimos siendo amigos.»*

En su momento, se habló de que era caro, y que la fama la traía João Leiva «Leivinha». Pero el líbero eclipsó al goleador. Al goleador y a muchos futbolistas extranjeros que llegaron con gran cartel a España. Luiz Pereira ha demostrado su gran clase y calidad. Y, sobre todo, hacer un fútbol fácil, con gran dominio del balón.

De familia humilde, mecánico de profesión, el brasileño ha sabido ganarse a pulso su fama.

PELE

«Pelé es el ídolo más grande que tengo en el fútbol. Es un genio. Un fuera de serie. Sobre Alfredo di Stéfano no puedo hablar. No le he visto jugar. Aparte de que las comparaciones son odiosas. Pelé, para mí, ha sido el hombre más completo que he visto en mi vida. Era un hombre que inventaba cada jugada, cada maniobra que hacía en el campo. Y surgía una genialidad, y otra... y otra. Era un espectáculo verle actuar. Ha sido un artista del fútbol. Recientemente estuvo en Madrid, y volvió a demostrar que como persona también es un fenómeno.»

LAIZ CRISTINA

«Mi infancia ha sido durísima, pero he sido feliz. He aprendido mucho de esos años. Del trabajo y de conocer lo que es el sufrimiento. Es duro el trabajo. Yo fui mecánico de coches, y sé lo que es la responsabilidad. También lo que es ganarme la vida trabajando. Quizá por eso peque de blando con mi hija, Laiz Cristina. De bueno. Le doy todos los caprichos y gustos... Todo lo que yo, de joven, no podía conseguir por no tener dinero. Creo que es normal. Sin embargo, no soy un "derrochador", no tengo un agujero en la mano... Sé lo que cuesta ganar el dinero.»

NEESKENS

«Desde mi punto de vista, ha sido un gran error que el Barcelona deje marchar al holandés Neeskens. Se notará su ausencia en el equipo, ya que es un jugador de grandes condiciones e importante en cualquier conjunto. Lo lamentará, sin duda. Neeskens, que le tuve como adversario en los Mundiales de Alemania y en la Liga española, tiene la importancia de un líder. De esos que no se dan por vencidos nunca y que se entregan totalmente en el terreno de juego. Neeskens es más importante que Krankl, que sólo marca goles en el Nou Camp. A los verdaderos jugadores se les conoce fuera de su casa»

COLLAR DE PERLAS VERDES

«Cuando iba a salir una reglamentación en España en la que no se permitía llevar collares, yo protesté. Y con razón. Incluso que me multaran, pero yo no me quito este collar. Lo tengo desde el año 1971. Me lo regaló una señora en Brasil. Me dijo que mi vida iba a cambiar, y así ha sido. ¡Vaya si ha cambiado! Por eso no me lo quito nunca. Puede que se le llame un amuleto o un acicate. Para mí es algo que no me quiero quitar nunca.»

HECTOR NUÑEZ

«Ha sido un entrenador que tuvimos y que no ha tenido suerte. Lo que pasó en los vestuarios ha sido normal, y suele ocurrir. Se le dio mucha publicidad a todo aquello. De cualquier modo, debo reconocer que me sentí utilizado. ¿Por los directivos? Sí, por los directivos. Se aprovechó la situación para cesar al técnico. Creo que sí, fui utilizado. Porque las personas que saben de fútbol y que lo conocen bien me dan la razón. El entrenador va por los resultados, pero no puedo decirle quién ha tenido la culpa. Pero se aprovecharon de la situación.»

MARTIN LUTERO KING

«Le admiro, verdaderamente, por su obra. No porque sea negro. El problema racial me parece una soberana tontería. No es una cuestión de negros, blancos, amarillos o pieles rojas. Todos somos iguales. En todo sentido. Hablar de este tema me parece una tontería. Y en todos los órdenes de la vida, el color no debe ser problema. No obstante, dije Martin Lutero King porque ha sido fiel a sus ideales. Y su obra prevalece aún. También he admirado a John Fitzgerald Kennedy... ¿Publicidad? Tal vez sea por eso. Tal vez...»

GARRINCHA

«Nací, es cierto, con "e pie torto". Y se llegó a decir que no podía hacer ninguna clase de deportes. Los dedos de un pie se tocaban con los del otro. Pero este detalle no fue óbice para que, con voluntad y temperamento, consiguiera mejorar notablemente este pequeño y gran contratiempo. No he hecho ningún tratamiento. Fui yo solo el que mejoró. Precisamente con el fútbol y mi voluntad. Yo no engaño con mi pierna derecha al contrario. Soy "direito" y gracias a eso conseguí una plena confianza en mis posibilidades. Y es precisamente la pierna deformada. No se nota porque nací con el don del fútbol. Como Garrincha.»



LAIZ CRISTINA

«LE DOY TODOS LOS CAPRICHOS QUE NO TUVE DE NIÑO»



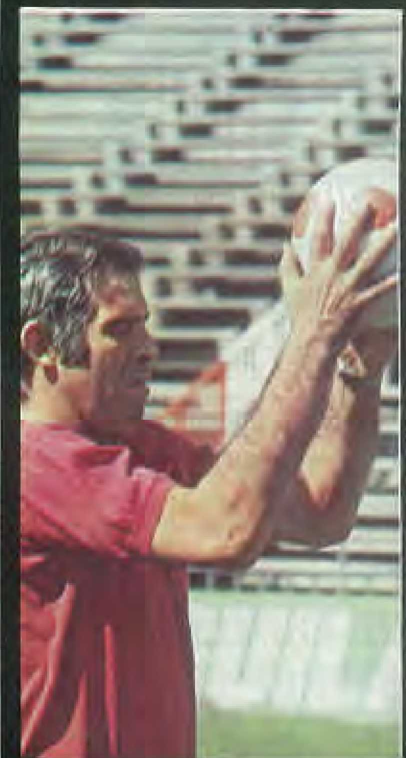
COUTINHO

«FUI YO EL QUE NO QUISE IR A LOS MUNDIALES DE ARGENTINA»



ARTECHE

«LLEGARA MUY LEJOS»



LUIS

«UN FUERA DE SERIE»

BAYERN MUNICH

«Es cierto. He mantenido conversaciones con los dirigentes del club alemán, para tratar sobre las condiciones económicas de mi traspaso. Yo había firmado ya con una casa de artículos deportivos alemana, y, por lo tanto, nos convenía a ambos que yo actuara en aquel país germano. Aparte de que era un honor para mí reemplazar a Franz Beckenbauer. Sin embargo, yo tenía hecha mi vida en España y la hija en un colegio... Era cambiar todo. Hasta el idioma. Por eso me quedé. Yo quería más dinero, indudablemente. Más dinero del que firmé con el Atlético, pero cedí porque quería quedarme en España.»

CHEVROLET

«Procedo de una familia humilde. Tengo tres hermanos. Dos varones y una hembra. María, que es la mayor, que cuenta treinta y cuatro años; Jaime, de veinticuatro, y Carlos, el benjamín, que tiene veintiún años. Desde los doce a los dieciséis años alterné el trabajo con el fútbol callejero, donde había que tener alas en las piernas para correr y que no te cogiera la Policía. Conozco todos los secretos de los coches. Pero especialmente los Chevrolet. Fui aprendiz y luego mecánico en la General Motors, y de ahí me viene el apodo de Chevrolet.»

ARTECHE

«Juan Carlos acusó el cambio de equipo, en un principio. No se debe olvidar que venía de un equipo modesto a uno grande. Cometió los errores que se suelen cometer en estos casos. En lugar de jugar como sabía y podía, intentó hacerlo mejor. Hasta intentó salir jugando con el balón en los pies. Es normal. Sin embargo, después ha comprendido que tiene que utilizar sus propios recursos para triunfar. Yo creo que ha conseguido afianzarse en el puesto de zaguero central, y lo hace bien. Llegará muy lejos como futbolista.»

MARILUZ PEREIRA

«Una mujer en la vida de un hombre siempre es importante. Porque puede hacerle triunfar, como también hundirlo moralmente. Quizá sea el precio del amor. El amor que muchos buscan y no encuentran. Pero siempre,detrás de un hombre,existe una mujer. A Mariluz puede considerarla como un ídolo humano para mí. En un grado muy superior a los demás. Mi mujer me aguanta. Me comprende. Además, ha sido un soporte para mí. Para mi vida. En un futbolista, esto es primordial. Por las críticas, las concentraciones y el ambiente que le rodea. Me comprende y me estimula. Es importante.»

BRANDAO

«No fichó con el Atlético por problemas familiares. Se pensó en él, sí, para dirigir al cuadro rojiblanco. Creo que ha sido para mí el mejor entrenador que tuve. Porque no es cuestión de saber o no saber de fútbol, sino que Osvaldo me comprendía. Nos hemos mandado "a paseo" un montón de veces, y siempre hemos sido buenos amigos. Pienso que el técnico tiene que ser así. He admirado a Pelé y a Adhemir da Guia; en el banquillo y en los vestuarios no hay otro como Brandao. Es fenomenal como persona y como hombre. Me une una amistad. Una gran amistad limpia y sincera.»

ATLETICO DE MADRID

«Tiene una gran plantilla, y no es porque esté yo dentro de ella. Y es un equipo que ha demostrado que dispone de hombres que saben jugar bien al fútbol. Y cuando se lo proponen, lo consiguen. Puede que, en la presente temporada, se le tache como un cuadro de "estudiantes". Por aquello de que dejan para el último momento los estudios para los exámenes finales. Indudablemente, nos hemos despertado tarde y, ¡ya lo ve!, estamos entre los primeros, ya clasificados para jugar la Copa de la UEFA. Quizá haya influido el cambio de entrenador y otras cosillas, pero cuando se decidió actuar colectivamente y buscar una meta, se consiguió. Nadie puede dejar de decir, sin embargo, que, pese a todo, es un club grande.»

VIRGEN DE MONTSERRAT

«Soy creyente, y suelo cumplir las promesas que hago. Por eso, después de que se mejoró mi hijo, Luiz Felipe, que había nacido prematuramente, aproveché mi estancia en Barcelona para ir al Monasterio de Montserrat. Era una promesa y tenía que cumplirla. Las complicaciones que se presentaron con el benjamín de la familia se han solucionado; felizmente, ya se encuentra muy bien.»

LUIS ARAGONES

«No chocamos ni tampoco nos parecemos... Aunque tenemos algo en común: somos realistas ciento por ciento, y los dos, desde diferentes ángulos, queremos "ganar". Para mí es un amigo. La única diferencia que existe y que salta a la vista es que él es más cerrado, y yo soy más abierto. Exteriorizo más las cosas. Pienso que es un fuera de serie y que sabe de fútbol. Lo ha "mamado" de jugador y ahora, como entrenador. Somos amigos, le repito.»

SELECCION DE BRASIL

«Antes de que la selección viniera a España y jugara frente al Atlético de Madrid, viajé a París. Yo estaba dentro de la lista de los veintidós jugadores para los Mundiales de Argentina. No obstante, consideraba que iba a tener problemas. Porque estaban Amaral y Oscar, y podrían suscitarse muchas cosas, que prefiero no exponer, pero que existen en la CBD. Yo renuncié a jugar los Mundiales de Argentina. No sólo por cuestiones internas, sino también porque no había disfrutado de unas vacaciones y no podía seguir el ritmo que llevaba. Brasil no ofreció buen juego, mas terminó invicto en los Mundiales.»

CARDEÑOSA

«He visto el encuentro Brasil-España a través de la pequeña pantalla. Y reconozco que Julio Cardeñosa pudo muy bien eliminar a Brasil en la primera fase. Estuvo oportuno Amaral, pero el bético tuvo la clasificación de los españoles en su bota izquierda. Sin embargo, el fútbol tiene estas cosas. España fue eliminada en la primera ronda, y Brasil llegó hasta la fase final. Cardeñosa es un gran jugador y pienso que lo vio todo muy claro. Tampoco hay que olvidar el pésimo estado del terreno de juego y... a ¡Amaral!»



Por Gary Lancaster

CINCUENTA VECES EXPULSADO Y UN MILLON DE PESETAS EN MULTAS...

EL INTERNACIONAL STAREK SE QUITA EL CALZON PARA PROTESTAR ANTE LOS ARBITROS

● Ríanse ustedes de los jugadores más polémicos del fútbol español, escocés o italiano. Juanito en sus «buenos tiempos» o San José cuando le daba a la «sin hueso» o Johnstone «el contestatario» eran hermanitas de la caridad al lado del internacional autriaco Gustl Starek, un futbolista que ha sido unas cincuenta veces expulsado del terreno de juego y multado con casi un millón de pesetas por sus «excentricidades».

Cuando Gustl no está de acuerdo con una decisión arbitral no protesta, se acerca al colegiado, se quita los calzones y los sacude ante las narices del «trencilla». Naturalmente, no se trata de un acto de exhibicionismo, porque, como ustedes saben, los jugadores, debajo del calzón, llevan el correspondiente suspensorio. Pero la escena, claro, casi nunca se queda así: el colegiado saca tranquilamente su cartulina roja, y Starek termina en los vestuarios en medio del pequeño escándalo de rigor.

Y lo curioso del caso es que Starek no escarmienta; es más, su filosofía es simple: «Si un árbitro no ha expulsado nunca a Gustl, no es un árbitro completo.»

¡Le va la marcha al muchacho!



NI QUIJOTE, NI SANCHO

MICHEL KITABDJIAN, «EL ARBITRO MALDITO»

● El colegiado galo internacional es bien conocido de los aficionados españoles. Como muchos trencillas españoles, dice que es más apreciado en el extranjero que en su propio país. Unos le tachan de quijote a la española, y otros, de sancho a la francesa. Sin embargo, el árbitro tricolor es pura y simplemente un árbitro como los demás, con su pizca de afán protagonista, su pizca de conformismo ante las críticas —quizá por aquello de que lo importante es que hablen de uno, aunque sea bien...— y su pizca de descaro a la hora de hablar de los regalos que recibe. Vean ustedes parte de la última entrevista que le han hecho al internacional galo del silbato:

—Se le juzga demasiado meticuloso, Michel Kitabdjian.

—Sin embargo, yo creo que me he hecho más condescendiente con la edad.

—¿Don Quijote del silbato?

—Soy un sentimental. Por lo tanto, no hago trampas.

—¿Los árbitros extranjeros parecen mejores que los nuestros?

—De ninguna manera. En el extranjero nos colman de cumplidos. Es lo de siempre. Pregunte usted a los niños y le dirán que la comida del vecino es siempre mejor que la de casa.

—¿Es usted incorruptible, Kitabdjian?

—Me puedo mirar en un espejo. Cuando, en el extranjero, los directivos nos hacen regalos (relojes, sujetadores de corbata, gemelos...), lo hacen siempre en un banquete y delante de centenares de testigos.

—¿No han pretendido nunca sobornarle?

—Jamás. Además, para evitar todo contacto, yo me quedo siempre en la habitación del hotel con mis jueces de línea. En estas condiciones es imposible comprarme.

Si en lugar de Michel Kitabdjian ponemos el nombre de Linnemayer o Pes Pérez, la entrevista es válida para cualquiera de ellos o sus colegas de sus respectivos países. El cuerpo arbitral es igual en todas partes: sufre las mismas suspicacias y puede presumir del mismo general sentido de la justicia y de la correspondiente honradez.

¡Piiii..., golpe franco!

CHYZOWYCH NO LE SELECCIONARA, PORQUE QUIERE AUTENTICOS AMERICANOS...

CHINAGLIA YA NO ES ITALIANO: ES SUBDITO USA



● Giorgio Chinaglia, una de las «vedettes» del ataque del Cosmos, ha dejado de ser súbdito italiano: acaba de obtener la nacionalización americana a través de su contrato futbolístico en el club neoyorquino. Sin embargo, parece que el as ex italiano no formará parte de la selección USA, por la sencilla razón de que el seleccionador yanqui no quiere en sus filas jugadores nacionalizados, sino auténticos americanos. Una opinión muy respetable, claro, aunque discutible.

¡Ah...! Se nos olvidaba: el seleccionador nacional de fútbol de los Estados Unidos de América se llama Chyzowych. Ya saben: «Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces»... ¡Lo de siempre!

NO TIENE NADA QUE VER CON EL EX CAMPEON DE EUROPA

JEAN-CLAUDE BOUTTIER, UN BOXEADOR DE 9 AÑOS, 1,27 M. DE ESTATURA Y 22 KILOS DE PESO

● ¿Se repetirá la historia?

Se trata de un chavalín que en el recreo del colegio, en su barrio, durante las vacaciones de verano e invierno, y en cuanto se le ponía otro chaval a distancia, se liaba a mamporros con él. Al primero que se le ponía por delante le tomaba por un «puching-ball» y a boxear se ha dicho. Y los padres del niño loco por el boxeo no han tenido más remedio que llevarle a la academia de pugilismo de Yvon Queffelean, en Saint-Nazaire, con el fin de intentar canalizar la afición del pequeño y, naturalmente, sus golpes en otra dirección que la de sus pobres compañeros de clase, sus vecinos y acompañantes de vacaciones, cuyos padres terminaban siempre quejándose a los del aspirante a campeón.

Lo curioso del caso es que el niño en cuestión se llama Jean-Claude Bouttier, es decir, exactamente igual que el ex campeón de Europa, con el que, por cierto, no tiene ningún parentesco. El joven Jean-Claude Bouttier tiene ahora nueve años, mide 1,27 metros de altura y pesa veintidós kilos. ¿Llegará a ser «el otro Bouttier»?...

LA GRUA TUVO LA CULPA

LOS JUGADORES DEL BOCHUM, MULTADOS POR HACER «STREEKING»

● Cuando los jugadores del Bochum estaban tomando su habitual sesión semanal de sauna, fueron avisados de que la grúa se estaba llevando sus coches, al parecer, mal aparcados. Ni cortos ni perezosos, con una toalla por toda vestimenta y algunos sin esa prenda siquiera, salieron todos ellos a cambiar de sitio sus automóviles o a discutir con la «poli», y fue peor el remedio que la enfermedad... Todos fueron multados por comportamiento incorrecto en la vía pública.

Han tenido que pagar más de mil pesetas por hacer «streeking».

LOS DIAS 26 Y 28, EN BRNO Y BRATISLAVA, EN EL LX ANIVERSARIO DE LA FEDERACION CHECA

RULLAN, CORBALAN Y CABRERA, EN LA SELECCION DE EUROPA QUE DIRIGIRA GIAN CARLO PRIMO







● Con motivo del LX Aniversario de la Federación Checoslovaca de Baloncesto, una selección continental se enfrentará a la checa los días 26 y 28 de este mes en las localidades de Brno y Bratislava. El director técnico de la selección europea será Gian Carlo Primo, y el entrenador, Nikolic, ganador de la Copa de Europa con el Split de Yugoslavia.

El equipo continental estará formado por Rullán y Corbalán (España), Meneghin y Carraro (Italia), Tkachenko, Myshin y Belostenni (URSS), Delbasic, Dalipagic y Kicanovic (Yugoslavia), Cachemire (Francia), Ackerboom (Holanda) y los suplentes Cabrera, Della Fiori y Radovanovic.

Vaya desde estas líneas nuestra felicitación a la Federación checa por su aniversario, y a todos los seleccionados continentales, por su selección, claro, empezando por Rullán, Corbalán y Cabrera.

TRAS LOS PASOS DE «Mr. K. O.»

LUIS CARNIGLIA CONTINUARA EN EL GIRONDINS DE BURDEOS LA PROXIMA TEMPORADA



● El que fue entrenador del Real Madrid y gran aficionado a las carreras de caballos, como buen argentino, Luis Carniglia ha deshojado la margarita de su continuidad en Francia y ha decidido, tras las correspondientes gestiones y conversaciones con los dirigentes del club bordelés, seguir la próxima temporada en el Girondins.

El sueño de Luis Carniglia se cifra en revivir con los galos las alegrías que disfrutó con los españoles de Chamartín, pero él sabe que es prácticamente imposible; a cambio de ello, el «míster» argentino se conformaría con emular al mejor entrenador que tuvo el Girondins en todos los tiempos, el español Artigas, que luego pasó por el «Barça» con el nombre de «Mr. K. O.».

Tras una temporada sin pena ni gloria, la gran prueba para Carniglia será la próxima... ¡Segundos, fuera!



NO SE HA CONSIDERADO NUNCA EL POULIDOR DEL AUTOMOVILISMO

JACQUES LAFFITE PREFIERE EL SHAH AL AYATOLAH

● Recientemente, Iván Levai le ha hecho a Jacques Laffite, en Francia, una gran entrevista medio deportiva, medio extradeportiva, de la que, por su originalidad, los temas tocados y las apreciaciones del piloto, les ofrecemos los siguientes pasajes:

—¿Si tuviese usted mecánicos negros, los llevaría a Ciudad del Cabo?

—Si tuviese mecánicos negros vendrían conmigo a todas partes. No habría ningún problema. Si se viaja un poco y se va a otros países de Africa, yo prefiero Africa del Sur a Mozambique. En ciertos países en los que los negros han tomado el Poder, lo que estaba bien ha sido a menudo saqueado. En Africa del Sur, quizá, no esté muy bien ni sea muy justo, pero los negros tienen universidades. La prueba está en que muchos otros negros van a trabajar a Africa del Sur porque el nivel de vida es más elevado.

—¿Le preocupa el porvenir de las carreras de automóviles y de la gasolina barata, a quién preferiría usted al shah o al ayatolah?

—Es el mismo tema. Yo no soy iraní ni he estado jamás en Irán. Pero yo creo que preferiría, actualmente, ver al shah en el Poder en lugar del ayatolah, porque creo que no es posible retroceder dos mil años. Se va hacia el año dos mil, no hacia el año cero.

—¿Cómo reacciona Jacques Laffite cuando se le dice que era el Poulidor del automovilismo hasta fichar por Ligier?

—Reacciono muy bien, porque como casi siempre he ganado las carreras y raramente he finalizado segundo, yo creo que esa pregunta se la deberían hacer más bien a Patrick Depailler.

¡Elemental, querido Iván!

¡PASEN, PASEN...!

LAS PERIODISTAS AMERICANAS PODRAN HACER YA INFORMACION DE VESTUARIOS MIENTRAS LOS JUGADORES SE DUCHAN

● Tres de los principales clubs americanos de béisbol van a hacer más fácil la labor de las periodistas que se dedican a hacer información de vestuarios. Hasta ahora, el New York Yankees, por ejemplo, permitía la entrada a las reporteras durante quince minutos inmediatamente después del match, pero cerraba las casetas luego durante media hora para que los jugadores pudiesen ducharse... Pues bien, a partir de ahora, las chicas de la prensa yanqui podrán entrevistar a los ases de béisbol USA mientras éstos se duchan.

¡Fuera complejos...!

Los Detroit Tigers siguen el mismo ejemplo: antes tenían una sala de conferencias en la que se celebraban las entrevistas y las ruedas de prensa, pero ya han abierto totalmente las puertas a las damas.

¡Pasen, pasen...!

En cuanto al Houston Texas, más púdicos ellos, han instalado unas cortinillas en las duchas a la altura de la cintura para evitar miradas indiscretas durante las entrevistas. ¡El que evita la ocasión...!

LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR

A LOS 71 AÑOS CORRE LA MARATHON DE BOSTON POR CUADRAGESIMA OCTAVA VEZ

● Para John Kelly, participante habitual en la Maratón de Boston, lo importante es participar, como decía el barón de Coubertin, aunque, a base de participar y participar y participar, el veterano Mr. Kelly ha llegado a establecer un formidable récord. Y es que resulta que el citado John Kelly corrió recientemente la LXXXIII edición de la citada Maratón de Boston a la edad de setenta y un años, y, lo que es más meritorio aún, el «joven veterano» John realizaba la hazaña en «su» particular edición cuadragésima octava. De sus setenta y un años, cuarenta y ocho ha corrido la gran prueba.

¿A ver quién puede decir lo mismo dentro de cuarenta y seis años en la Maratón de Madrid?

MEJOR QUE EL TORO

LA NARANJA, MASCOTA DEL MUNDIAL



HABRA opiniones para todos los gustos. El mío coincide con la elección de la naranja como mascota del Mundial. El toro y lo taurino parecen antagónicos del fútbol.

Si me lo permiten, contaré una anécdota ocurrida en Melilla hace unos cincuenta años. Por aquel entonces, en la plaza de soberanía, el campo de fútbol y la plaza de toros estaban casi pegados. Hinchas futboleros y aficionados al arte de Cúchares no se podían ver ni en pintura. Y sucedió que una tarde el balón cayó a los tendidos. Allí lo retuvieron, con gran desesperación de los que presenciaban el partido, y uno de ellos, muy popular, se puso en pie y gritó con todas sus fuerzas:

—¡Como caiga un toro aquí vais a ver!

«Naranjito» es el nombre de la mascota y ha sido diseñado por don José María Martín Pacheco, técnico publicitario. Ahora, la West Nally se encargará de hacerlo popular en el mundo entero.

En segundo lugar se clasificó «Brindis» y en tercero «Toribalón»



LA ULTIMA JOYA DE LA «GENERACION DEL 78»

VENDAVAL CARRASCO

«ESTOY SIN MADURAR, PERO TENGO GANAS: QUIERO SER ALGUIEN»

CARRASCO, pelo largo, mirada pícara, cuerpo grácil, es uno de esos futbolistas que juegan al conjuro de su genio. No es un hombre que abuse de él, porque los profesionales de talento usan el cerebro más que el impulso ciego, la serenidad más que el arrojo inútil. Su genio es el de los personajes capaces de todo, a cuenta de una larga carrera, que no prodiga demasiado, a cuenta de un regate en seco, una finta, un quiebro..., un remate suave. El compendio de lo que puede ser este Carrasco, aún por madurar, se vio en Berna, en el partido difícil con el Fortuna Düsseldorf. Fue Carrasco el que deslavazó, el que hizo sucumbir a los alemanes con su verticalidad, su sentido del área, su facilidad para la penetración por ambas bandas. ¿Y si no hubiera sido así?

La tarde del Rayo-Barcelona, Carrasco volvió a hacer lo mismo. En menor dosis, porque ya nada se jugaban los azulgranas, pero con el tacto suficiente como para desbordar a Uceda con su sprint y su regate y con el sobrado para batir a Pascual, no al trallazo del futbolista común, sino rozando el esférico, casi tocándolo como con un guante. Ese es el Carrasco típico.

LOS «VIEJOS» TIEMPOS

Del chico se viene hablando desde hace tiempo. Recordemos: una final en Chamartín le puso en danza. Luego, el Barcelona Atlético, el salto silencioso a la primera plantilla, la esperanza con Lucien Muller, la desilusión por no jugar, la fe cuando saltó al terreno, el desconcierto con los tumbos del equipo, la proclamación de Joaquín Rifé... y la miel, ardiente pero incomparable, de la tarde-noche de Berna. Un capítulo para la historia.

—Para la mía, sí, desde luego.

—Y su mejor partido...

—Eso dicen, pero los he hecho mejores. Y creo que aún los haré. Estoy verde, me falta experiencia. Pero tengo ganas, quiero ser alguien en esto. Y he de mejorar, he de corregir defectos, debo ir mejor por arriba, encontrar la continuidad... En fin, que estoy empezando.

—Aquello sería la perfección.

—No hay nadie perfecto.

—¿Su modelo, quizá?

—¿Cruyff? Era magnífico, sí.

Francisco José Carrasco Hidalgo es como un junco: largo, aparentemente endeble, pero fuerte, joven, sano, indesmayable en su fe, aunque no se pierda tontamente en esfuerzos absurdos.

—Pero es que la continuidad nada tiene que ver con ir detrás de un balón porque sí. Yo lucho lo que hay que luchar. ¿A qué derrochar energías si sabes que no tienes opción?

Tiene sólo veinte años, está por encima del metro y ochenta centímetros y pesa setenta y cinco kilos. El viejo Nastic, el Lérida y el Torredembarra también le tuvieron en sus filas. Pero no podía esca-



CARRASCO:

«¿DEFECTOS?: HE DE MEJORAR POR ARRIBA Y ENCONTRAR LA CONTINUIDAD»

- «CUANDO FICHE POR EL BARCELONA, CREI QUE AQUELLO ME IBA A TRAGAR»
- «ESTE FINAL DE TEMPORADA ME HA DADO LA FE PRECISA PARA PENSAR QUE ESTOY EN EL BUEN CAMINO»
- «ES CIERTO: EN EL AREA HAY QUE MOVERSE CON MAS TIENTO CADA DIA»

pársele al «Barça», ojeador de todo lo habido y por haber en la provincia. Sin tardar, el alicantino fue a reposar en la nómina de los azulgranas.

—Era mi ansia.

—¿No le dio miedo?

—Firmar por un equipo como el Barcelona siempre da miedo. Yo llegué muy joven, además. Creí que me iba a tragar aquello. Pero he tenido mucha, mucha fortuna. Si no, ¿cómo iba a poder decir ahora que ya juego en el campeón de la Recopa?

—Que es el titular...

—No, no, eso no. Yo no soy el titular. Juego unos días, y los demás lo hacen otros compañeros. Tampoco quiero considerarme como fijo. ¿A qué viene eso? En el Barcelona hay gente suficiente para cualquier puesto, gente sobrada. No me conviene creérmelo, no quiero creérmelo. Se lo aseguro.

—¿Detesta la vanidad?

—Soy un chico sencillo que acaba de llegar a esto, y así quiero seguir. ¿Sabe por qué? Posiblemente porque también soy ambicioso: quiero perdurar en el fútbol, hacerme un profesional para muchos años, solucionar mi futuro, hacer de esto mi vida. Y no conviene que hoy, cuando nada o casi nada está conseguido, piense que todo está resuelto. Eso, no.

Madurez en la juventud podría llamarse su filosofía.

EL «BOOM»

La modestia comprensible del chico no ha podido paliar los efectos de una temporada intermitente, pero con deslumbrante final, de una campaña en la que lo anunció todo para caer sumido, a continuación, en la irregularidad y, al final, reaparecer con la fuerza de un tornado.

—Ahora estoy mejor, mejor que antes.

—¿Se ha hecho ya al ritmo... o es que precisa que el equipo funcione?

—Mire: yo soy sensible.

—¿Desmoralizable con facilidad?

—Bueno... No puedo decir que sea un dechado de seguridad. Me gusta que las cosas vayan bien. Necesito que el equipo ande. Pero creo que eso le pasa a todo el mundo, ¿no? Ahí también debo mejorar.

—Sus problemas parecen ser de ánimo...

—Quizá. Más que de eso, de formación, de mentalización para estar en Primera, para seguir, para triunfar. Ya se lo decía antes: no quiero creer que le soy indispensable al Barcelona, porque ni es cierto, ni me conviene.

—Convengamos que su «boom»...

—Suerte.

—Ni pensarlo, Carrasco.

—Me ha salido todo. O casi todo: la selección, el resurgimiento del equipo, la final de Berna. Todo eso es muy importante. Y me ha dado la fuerza necesaria para pensar.

—¿En qué?

—En que estoy en el buen camino.

—¿Sólo eso?

—¿Y le parece poco?

—No, no es poco estar en la senda ideal cuando acaba de traspasarse la barrera de los veinte. Sobre todo cuando las perspectivas son inmejorables, cuando el Mundial asoma, cuando la fase final de la Eurocopa de Naciones está a la vuelta de la esquina, cuando el Barcelona parece haberse solidificado, cuando...



—¿No hay problemas, eh?

—Problemas siempre hay. El fútbol no es una lección de matemáticas. Un día llega un defensa y...

—¿Le dan miedo?

—No, pero...

—¿Pero qué?

—Pues que no es fácil entrar en el área, ¿sabe? Hay más gente cada día. Y hay gente que se emplea como no debiera.

—De ahí, al miedo en el que ha de penetrar...

—No se trata de miedo. Pero uno ha de moverse con tiento. Esto es cada día más difícil.

—Por eso parece resonar, de nuevo, la hora de los extremos, de los que son como usted, de los que penetran por las bandas, de los que rompen los sistemas.

—Sí, ésta es una de las soluciones. Pero no así es sencillo. Porque puede llegar la hora en que los zagueros también se amontonen por el lateral.

Y entonces, ¿qué?

Y LOS SUEÑOS

Con todo, por todo, pese a todo, Carrasco es hoy el apunte de jugador más talentoso, que diría un sudamericano, entre una joven generación, que se nos ha ido quedando o que sólo apunta grandes cualidades en gente de atrás, de la que no precisa grandes demostraciones para imponerse. Quizá por eso, también, los aromas del elogio rodean a este mozo constructor, rápido, gentil, hábil, cortante, espectacular, en suma.

—Porque el fútbol es esto, ¿no?

—El fútbol es espectáculo, sí, señor.

—Que no se brinda...

—Ya se lo he dicho: importa más defender un cero-cero, a veces, que ganar.

—Y ya que hablamos de ganar, ¿cuánto?

—Bien, no me quejo. El Barcelona sabe lo que hace.

—¿Qué importancia le da al dinero, Carrasco?

—La que tiene: ni toda, ni ninguna.

—¿Y a las demás cosas de la vida?

—A una serie de ellas, mucha: la familia, la salud, los amigos, los consejos... Luego, me gustan la música, el cine, los libros. Lo que a todo el mundo, creo.

—¿Y las chicas?

—También, pero le dedico más atención al balón. Ya le digo que quiero perdurar en esto.

—¿En un «Barça» resucitado?

—Ahí, efectivamente.

Y para ello, una tripleta posiblemente ideal la campaña próxima: Simonssen, Krankl, Carrasco, el trío soñado por tantos y tantos entrenadores del mundo.

—A su lado es mucho más fácil.

—¿Y si el danés le quita el sitio?

—Simonssen es un fenómeno, ha sido elegido mejor jugador de Europa... Yo a su lado soy un aprendiz, pero un aprendiz que va a luchar por no perder el puesto, que no quiere perderlo, vamos. Aquí no se le regala nada... a nadie.

Si Carrasco se calienta, si se siente motivado, si da con un acicate más, el fútbol español habrá ganado lo que se perdió con la marcha de Paco Gento: un exterior zurdo para muchísimos años.

Que así sea.

L. A.

(Fotos A. VEGA.)

EL REAL MADRID CAMPEON

ESTOS GANARON EL TITULO


García Remón.


Miguel Angel.


San José.


Benito.


Pirri.


Isidro.


Sol.


Cortés.



Wolff.



Stielike.



Del Bosque.



García Hernández.



Vitoria.



Aguilar.



Sabido.

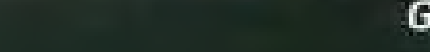


Jensen.



Juanito.





Santillana.



Guerini.



Roberto Martínez. (Fotos Vega, Gálvez y archivo.)

CAMACHO:



- «YA DOBLO LA RODILLA MAS QUE SUFICIENTE»
- «ANTES, SOLO 95°; HOY, INCLUSO MAS DE 125°»
- «HE PERDIDO MUCHO, SI; PERO LO UNICO QUE IMPORTA ES EMPEZAR DE NUEVO»

CAMACHO ha vuelto a sonreír. Esta podría ser la gran noticia o podría ser el reportaje, porque ya se le daban por perdidos al manchego estos momentos. Pero no; como si la adversidad hubiese sido vencida definitivamente, como si la pierna se hubiera olvidado del daño y el espíritu del sufrimiento, Camacho ha recobrado la vida.

Han transcurrido casi quinientos días. Hasta hace no muchos, todo eran sombras, todo era oscuridad, todo se había convertido en negativo. No hay que incidir sobre lo que sabe todo el mundo: la lesión, la primera intervención quirúrgica, el año varado, la nueva operación, el padecimiento ante algo que no se solucionaba, el escándalo, los nervios a flor de piel... Todo eso se le ha quedado atrás al madridista. Y parece importarle poco. Sólo piensa en el futuro, en lo que ha de llegar, en lo que tiene que conseguir, en lo que debe recuperar.

—Vengo al gimnasio todos los días, mañana y tarde. Desde hace..., desde hace no sé cuánto. Pero esto es diferente. Le digo yo que es distinto.

Ha cambiado su cara, ha recobrado su ánimo. Camacho cree estar, de nuevo, junto a la línea de salida.

—¿Y cuándo...?

—Pronto, pronto.

—¿No se aburre?

—Cuando empezaba, sí; ahora, no; ahora estoy acabando con la recuperación. Y, además, estoy acostumbrado.

Hay quien ha de habituarse, incluso, a las lágrimas. Aunque éste sea otro capítulo vencido, aparentemente, en la vida profesional de Camacho, un hombre al que se le regateó hasta la salud.

CASI A PUNTO

Las últimas previsiones del doctor Joudet señalaban la vuelta del jugador en un plazo que está a punto de expirar. Todo dependería de la recuperación, pero no ha habido retrocesos en ella. Sin embargo, Camacho no ha podido alcanzar el tren liguero y es posible que, entre unas cosas y otras, tampoco alcance los vagones de la Copa del Rey.

—Joudet me dijo que esto quedaría solucionado en tres meses, y ese plazo está cumplido. Naturalmente, el fin de la recuperación no tiene por qué coincidir con el reingreso en el equipo y la forma a tope. Para eso se precisa más tiempo, aunque lo peor haya pasado.

—Veamos: ¿podría jugar en quince días?

—Posiblemente, no. Pero por esas fechas sólo necesitaré algo más de fuerza en la pierna. Esto es lo que me falta adquirir y lo que estoy intentando fortalecer.

—¿No le preocupa, también, perder la posibilidad de ser alta esta temporada, haber echado por la borda dos campañas?

—En absoluto. Lo que no quiero es volver y hacerlo sin estar a punto. Eso sería demasiado aventurado.

El regreso de París. Comenzaba a nacer su esperanza.

500 DIAS DESPUES

- «LUCHARE POR LO QUE HAGA FALTA: PRECISO NO POCAS SATISFACCIONES»
- «ME PODIA LLEVAR MAL CON LOPEZ QUILES, PERO NO»
- «¿CULPABLE EL? SOLO SE QUE AHORA ESTOY MEJOR QUE LA PROGRESION ES CONSTANTE»

—Si ahora sólo se trata de reencontrar el punto físico óptimo, hay que suponer que ya dobla la rodilla y que el gran problema está superado, ¿no?

—Ese problema está resuelto, en efecto.

—Pero, ¿dobla o no dobla la rodilla?

—Más que suficiente.

—¿Qué quiere decir, exactamente, más que suficiente?

—Pues que me basta como para poder volver a jugar.

—Lo que no quiere decir que lo haga como una persona normal, quiero decir como una persona que no ha sufrido ninguna lesión en su vida, ¿eh?

—Como una persona normal no la doblo, no. Y creo que no hay nadie intervenido que pueda hacerlo. Ahora bien, tampoco eso significa nada. El arco que describo me sobra.

Y uno, que le vio en aquellos días amargos y previos al viaje a París, puede afirmarlo. La pierna izquierda de Camacho ha adquirido flexibilidad, vigor, alegría.

—Antes la doblaba noventa y cinco grados activos; ahora, unos ciento veinticinco. Todo eso es lo que he ganado.

¿Y lo que ha perdido?

VOLVER A NACER

Ha perdido muchas cosas, sí, pero no la fe, su capacidad para el sacrificio, sus sueños, todavía frescos; su poder para enfrentarse a realidades que no son lo que debieran, pero que clarean en el horizonte.

—He perdido en cantidad. Pero no me importa. Importa empezar de nuevo y estoy a punto de hacerlo.

—A los lesionados que vuelven suele guardárseles respeto, pero en fútbol no existe la compasión cuando se trata de luchar por un puesto. ¿No le da miedo la competencia, la paciencia que pueda tener el público y que quizá no corresponda a sus necesidades, el fracaso de no ser el que era, en definitiva?

—Desde luego que no. De momento, luchar por un puesto es lo de menos. Luego, sí; luego, lo haré por lo que haga falta..., y preciso no pocas satisfacciones.

—De momento, tiene una: el ángulo de la pierna, ¿eh?

—Sí, sí... Y creo que esto es vital.

—¿Qué diferencia, además de la amplitud de grados, hay entre estos momentos suyos de ahora y, digamos, los de hace media docena de meses?

—Mucha. Entonces no le veía salida, veía que no mejoraba. Por eso me operé; ahora la progresión es constante, ha sido constante desde el primer día. Está claro que la pierna va a más.

Y él va con ella. Mas a la fuerza algo ha de quedar del pasado: algún rescoldo, alguna duda, algún rencor, algo que clamar. Camacho no fue de ésos hasta que se encontró ante un callejón sin salida. Y entonces gritó su ira a los cielos.

—¿López Quiles?

—Sí...

—¿Cómo se lleva con él?

—Normal, bien. ¿Cómo me iba a llevar?

—Eso digo yo, Camacho.

—Me podía llevar mal, pero no me llevo mal.

—¿Le responsabiliza de algo?

—No lo sé.

—¿O no quiere decirlo?

—No lo sé... Yo no entiendo de Medicina. No sé qué ha pasado conmigo en las operaciones. Sólo puedo decirle que antes me costaba doblar, y hoy no tanto.

Ese es un gran factor, su prisma positivo. Anímicamente hay una sensible distancia entre el Camacho actual y el de hace unos meses. Y se le nota en el rostro, que la cara es el espejo del alma.

—No hay ni que preguntarlo. Me encuentro muchísimo mejor. La diferencia es abismal.

—Lo que infunde valor, sin duda.

—Sí, sin duda.

Y lo que hace presumir, de paso, un reingreso cercano. ¿Mañana, la semana próxima, el mes que viene? No hay fechas fijas para esta «rentrée» de Camacho, porque el chico no quiere forzar la máquina y porque, en verdad, está en el juicio exacto al no decidirse a acelerar.

—El otro día estuve chutando. Ya me veo haciéndolo, aunque no jugaré hasta que crea que estoy bien, absolutamente bien. No me voy a arriesgar. Si no me encuentro en perfectas condiciones en junio, lo estaré en julio. Quiero empezar la temporada con la concentración del equipo.

—Y será...

—Se lo dije hace tiempo: seré el que fui, doblando más o menos la pierna. Y aunque tarde en conseguirlo.

Han pasado quinientos días. Y en ellos apenas ha habido lugar para la sonrisa, hoy recuperada por Camacho.

—Sólo he tenido sangre, sudor, lágrimas... y cicatrices.

Dos le surcan la pierna. Son el tajo de la desgracia cebada en el mejor zaguero izquierda del mundo. Pero también las cicatrices se olvidan. Por ello lucha Camacho.

Luis ARNAIZ



La recuperación de cada día. Ahora, sudor y sonrisas.



Camacho cavila su vuelta. Hoy parece inmediata o poco menos.


ION



REAL MADRID C. F.

CAMPEON DE LIGA DE LA TEMPORADA 1978-79

De pie, de izquierda a derecha, García Remón, Sabido, Aguilar, Benito, Jensen y Pirri. Agachados, Stielike, Juanito, Del Bosque, Santillana y Wolff. (Foto Vega.)

CAMPEONA DE CASTILLA Y SUBCAMPEONA NACIONAL EN PATINAJE

GEMMA PEREZ MARTIN «PATIIINA» EN MATEMATICAS



● Esta «peleada» —dicen— con las matemáticas. «Patiiina» con esta ciencia en los estudios de tercero de Básica. Es que eso de los números resulta, a veces, algo complicado. Pero domina tan a la perfección el equilibrio sobre unos patines, que a muchos «da vértigo». Nunca utilizó «almohadas» en las caídas, y tuvo pocas.

Gemma Pérez Martín, con sus nueve primaveras, ya ha ganado 21 medallas en el dificilísimo deporte del patinaje en velocidad.

¡Y está en la categoría de alevines!

—¿Quién te ganó en el Campeonato de España?

—Eva Sánchez, que,casualmente, también es de Madrid. De Arganda, como yo.

El Campeonato se celebró en Lérida, y Gemma partía como favorita. ¡Hasta se quedó sin bicicleta!, un sueño que le prometió su padre en tanto ganara el certamen. Tiene tres hermanos. José (25), Antonio (24) y Fernando (16). Ganó 21 medallas. Siete de oro, doce de plata y dos de bronce, amén de dos trofeos y cinco copas.

—¿A qué club perteneces?

—Al Patín Club de Arganda, aunque hago toda clase de deportes en el Club Banloque.

Las malas lenguas dicen que no ganó el Campeonato de España porque el presidente de la Escuela Municipal Patín Club es Carlos Sánchez, padre precisamente de Eva, la actual campeona.

—Siempre se ha dicho que el patinaje se practicaba mucho en Cataluña, Valencia y Aragón...

—En Arganda hay mucha afición, aunque no existen muchas instalaciones para practicar este deporte.



DESPUES DE CREAR LA AFE Y LA ANEF

¡CARCELLER, ABANDONA!

● Primero comenzó como rumor. Luego algunos lo confirmaron. Pero se transformó en noticia. José Luis Carceller, abogado asesor de la Asociación de Futbolistas Españoles y de la Asociación Nacional de Entrenadores de Fútbol, abandona sus cargos.

El mismo abogado lo confirmaba:

—Me voy. Me retiro del fútbol el próximo treinta de junio. Como los futbolistas.

—¿Motivos?

—¡Hombre!, motivos de trabajo. Para dedicarme a esto, dejé muchos asuntos. Yo trabajo en una empresa y es la que me paga, por eso debo corresponder.

El propio José Luis Carceller lo ha anunciado. Se marcha. Colgará las botas de asesor de las dos Asociaciones (dos sindicatos).

—¿Estará contento Porta?

—¡Ya me contará usted!

—No puede ser...

—¿Qué es lo que no puede ser?

—Que se marche. Ahora que armó el gran pitote, que unió a todos los futbolistas en España y trata de hacer lo mismo con los entrenadores... No, ¡no hay derecho!

—No se ponga así, ¡hombre! En la vida no hay nadie imprescindible, aunque muchos digan lo contrario. Los hombres pasan y las sociedades e ideas quedan...

—Entonces, ¿cumplirá su palabra?

—Por supuesto.

En una ocasión, en AS-COLOR anunció que, en el momento que se solucionase el problema a los futbolistas, dejaba su cargo de asesor. Y así lo hará el próximo 30 de junio.



ES FIGURA EN EL JEREZ DEPORTIVO

TRASANTE, PRETENDIDO POR EL CADIZ

● Muchos, quizá demasiados, problemas tuvo Trasante para adaptarse al fútbol español. Sin embargo, en los pocos partidos que jugó en el Rayo Vallecano siempre mostró gran «ductilidad» con el balón. Pero los entrenadores no le dieron esos encuentros de carrerilla para demostrar su fútbol.

—¿Es el mismo Trasante que jugaba en el Rayo?

—El mismo.

—¿Y cómo ha sido tan tonto el cuadro de Vallecas para dejarle libre?

—Parece ser que no tenía suerte... O falta de confianza.

—Pues, mira, ahora en el Jerez Deportivo es el amo y señor. El gran capitán. Que no sólo se da el lujo de ser el mejor del equipo, sino que también organiza la defensa y manda y le gusta llegar al gol.

—Ese es el hombre que necesitaba el Rayo...

—¡Ni que lo diga, don José! Pero el Rayo perdió su gran oportunidad.

—Bueno, siempre hay un momento para rectificar...

—Nada. Ahora es el Cádiz, el equipo de Roque Olsen, quien le echó las redes, y seguramente en la próxima temporada será el ídolo en la Tacita de Plata.

—Gestiones hubo, pero no se llegó a un acuerdo...

—Mire, el problema era que el Jerez Deportivo quería traspasar a tres jugadores para conseguir paliar el déficit que viene arrastrando. Esta fue la causa de que Trasante, ahora mismo, no sea jugador gaditano.

—¿Un traspaso conjunto?

—Sí, y se pedían muchos millones de pesetas. El Cádiz fue tajante: queremos a Trasante. Y así están las cosas. Las gestiones continúan y es posible que cristalicen.

El Rayo lo dejó «libre» y ahora es la figura del Jerez Deportivo. Joven y con gran porvenir. El Cádiz ahora tiene la palabra.



¿POR DARLE LA MANO A PORTA?

MANUEL ESTEO, LESIONADO

● Puede que algunos, los más socarrones, lo tomen a broma, pero es verdad. Manuel Esteo, uno de los fundadores de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE), se lesionó hace algunos días, jugando de delantero centro.

—¡Venga!

—En serio.

Era un encuentro correspondiente a un grupo de empresas. Y Manuel Esteo participaba como ariete —falló un gol, sobre la hora— en el cuadro de Olimpia, donde también jugaban algunos ex alumnos del colegio de El Pilar.

—¿Fractura?

—No sé. Hasta se dice por ahí que ha sido por darle la mano al presidente Porta.

—El humor se resiste a morir en este país...

—Según parece. Más que nada porque la mano que se lesionó fue la izquierda, y nunca podría haber sido por saludar a Porta. Pero las bromas surgen como si hubiera un gran manantial.

—Oye, ¿es cierto que la reunión entre la Federación de Clubs y la AFE estaba prevista para el lunes veintiocho de mayo?

—Sí, esto es cierto. Y se pospuso porque el presidente Porta, que estará presente en las tertulias, no estaba en España. Había viajado a Zurich.

—¿El lunes?

—¡Hombre!, sí. Junto con el presidente del Real Madrid, Luis de Carlos, el gerente, Antonio Calderón, y Manuel Fernández Trigo. Motivo: Copa Santiago Bernabéu. Además, presenció en directo la final de la Copa de Europa entre el Nottingham Forest y el Malmoe.

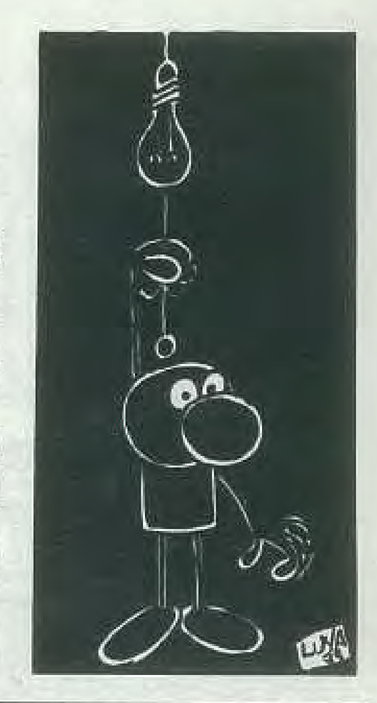
—Que no sea nada lo de Esteo...

—«Gafes» del oficio —diría un cachondo.

EL ZARAGOZA BUSCA ENTRENADOR

● En estos momentos, cuando el paro obrero afecta notablemente a los entrenadores de fútbol, gran parte de los cuales están cruzados de manos, resulta que el Real Zaragoza, una vez solucionado el problema de su permanencia, anda buscando nuevo técnico, si, como parece, el yugoslavo Vujadin Boskov pasa a encargarse de la plantilla del Real Madrid.

Según parece, los que cuentan con mayores posibilidades son dos ex entrenadores zaragocistas. Nos referimos a Luis Cid «Carriega» y José Luis García Traid, rebotados de sus anteriores cargos en conjuntos sevillanos. Sin embargo, según algunos diarios zaragozanos, no puede descartarse que el nuevo entrenador sea maño, y los tiros van por Manolo Villanova, hombre capacitado, serio y enérgico, que hasta ahora se ha mantenido en la sombra. Lo que sea, sonará. Y muy pronto.



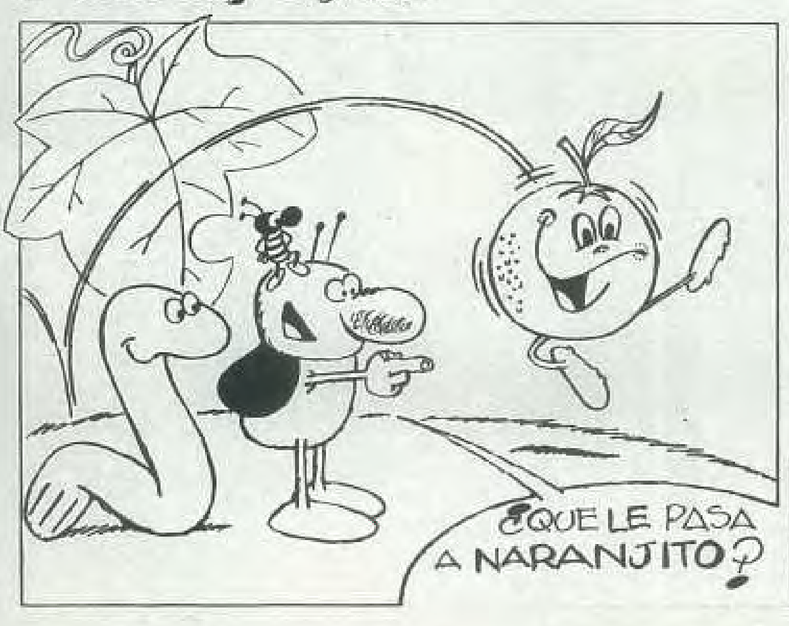
LOS HERMANOS ROJO, NEGOCIANTES

● Todo futbolista sabe que su carrera deportiva no puede prolongarse durante demasiados años, que tiene un límite, y de ahí que no descuide el futuro. Normalmente, tiene dos salidas: dedicarse a entrenar o montar un negocio. Y los hermanos Rojo, componentes de una de las más brillantes dinastías que haya dado el fútbol español durante los últimos años, se han inclinado por la segunda vertiente.

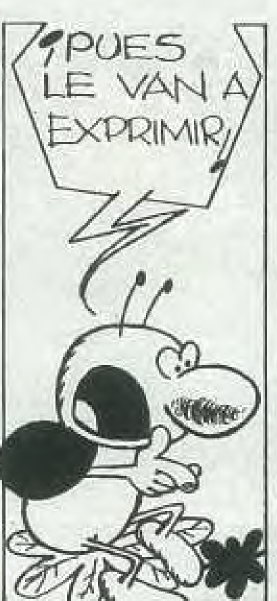
En efecto, Chechu y José Angel Rojo, o, lo que es lo mismo, Rojo I y Rojo II, han inaugurado en el bilbaíno barrio de Las Arenas una tienda de deportes. Esperemos que en esta nueva faceta tengan tanto éxito como tuvieron sobre los terrenos de juego.



Pelotepo by SECURIT









ES EL MISMO

ANTONIO SAEZ: ANDONI AMAÑA

NACIDO EN SALAMANCA, PERO CRIADO EN VIZCAYA, SU FUTURO ES ESPLENDIDO EN EL BOXEO



Andoni Amaña, en pleno entrenamiento. Oyarbide, su preparador, con las manoplas puestas, recibe el directo de izquierda del campeón de España.



Con la bolsa de entrenamiento, en la puerta del gimnasio. Andoni se siente tranquilo y seguro de sí mismo. «En Bilbao estará todo a mi favor. Tengo que ganar», ha comentado.



Andoni entrena en el gimnasio del Parque de Bomberos. Por eso aparece en esta fotografía con ellos. «Estoy muy agradecido por la ayuda que me están prestando, tanto a mí como al resto de púgiles que acuden a este gimnasio.» Los bomberos también apoyarán a Amaña en su noche estelar.





Andoni sonríe, mientras se pone en guardia ante un niño. El aspirante al cetro europeo se ha visto obligado a doblar la rodilla. El día 6 Amaña intentará que quien doble la rodilla sea Maryan Benes.

A Andoni también le gustan los coches. Y los coches buenos. Pero en estos momentos Amaña sólo se preocupa de entrenar y del combate que tiene en perspectiva. Ya tendrá tiempo de pensar en coches.

EL GONG DE LA VICTORIA

Por Fernando VADILLO

CUANDO nuestro corresponsal en Belgrado le advirtió a Maryan Benes que el combate con Andoni Amaña se disputaría en la plaza de toros, el campeón europeo de los superwelters le contestó:

—Me da igual, noquearé al español aunque sea en el mismo infierno.

Y se echó a reír como acostumbra.

—¿En qué asalto, Benes?

—Antes del séptimo.

Jovial, desenfadado, rotundo en sus afirmaciones, rebosante de confianza. Este es el yugoslavo, vecino de Banya Luka, que defenderá su diadema frente al español de Salamanca, vecino de Bilbao, Antonio Sáez Gómez, más conocido por Andoni Amaña. Maryan Benes no es un campeón de andar por casa. Es un campeón de cuerpo entero, que libró casi trescientas peleas como amateur antes de profesionalizarse. En 1973 conquistó la diadema continental de aficionados y en 1977 se puso a las órdenes del peletero berlinés Willy Zeller para que éste le dirigiera y organizara sus combates. El itinerario recorrido desde entonces registra sólo una derrota —el africano Tiger Quaye le ganó, en Rotterdam—, pero Maryan, que es hombre orgulloso y tozudo, solicitó el desquite y noqueó al pugilista de color, en Berlín. Le bastó un asalto para tumbarle.

Dueño de una fuerte contextura física —mide 1,70 y exhibe un torso enormemente musculado—, es una especie de toro humano de los de echarse a temblar. Xabier Azpitarte, organizador del choque Benes-Amaya, opina que el exceso de músculos fatiga y agarrota al yugoslavo, como le ocurriera a José Manuel Ibar, el bravío Tigre de Cestona, en sus peleas estelares.

—Es peligrosísimo en los primeros asaltos —coinciden los que le conocen.

Después del quinto round, su potencia declina, el toro se arremansa y pierde una buena parte de su capacidad de «corneador». Es rápido de cintura para arriba y lento de piernas. No baila, no se desplaza con velocidad. A veces clava las zapatillas en la lona, atornilla los pies en el tapiz, y entonces ofrece un blanco vulnerable a los golpes del adversario.

Boxea con la guardia baja y abierta, y él nos dice por qué:

—En un encuentro con la URSS, todos pronosticaron mi derrota frente a Nikolayev. Le boxeé con la guardia baja y di con él en la lona. Entonces me dije: «Este es mi estilo», y no lo he cambiado.

Cambia golpes como un «figther», de gong a gong. Apenas esquiva o bloca los disparos enemigos. Los aguanta con impavidez. Pero esa erosión progresiva que sufre su organismo —incluido el cerebro— podría conducirle cualquier noche a la derrota. Y esa noche puede ser la noche bilbaína del próximo miércoles, en que cruce sus puños con los de Andoni Amaña. El ídolo de Vizcaya es un excelente boxeador vocacional. No le gusta tocar la flauta, ni escribir versos, ni pilotar automóviles a ciento cuarenta de velocidad —como a Maryan Benes—, ni alimenta su espíritu ni llena sus horas con actividades ajenas al boxeo. «Yo y mi mundo», podría decir Amaña señalando un cuadrilátero.

—Primero jugué al fútbol.

Y luego saltó al boxeo. Con buen pie. Sesenta peleas de aficionado, con cincuenta victorias antes del límite. Miembro del equipo nacional de 1973 a 1976. Participante en los Campeonatos del Mundo de La Habana. Este fue Antonio Sáez Gómez, brillante amateur, a quien rebautizarían Andoni Amaña en su carrera profesional, iniciada en el invierno del 76 bajo el apoyo de Xabier Azpitarte. Tuvo y tiene un buen maestro, Pedro Oyarbide. Permanece imbatido desde que se quitó la camiseta del «guante de oro». Alguien, recientemente, nos preguntaba si encontrábamos en Andoni alguna similitud con otro pugilista.

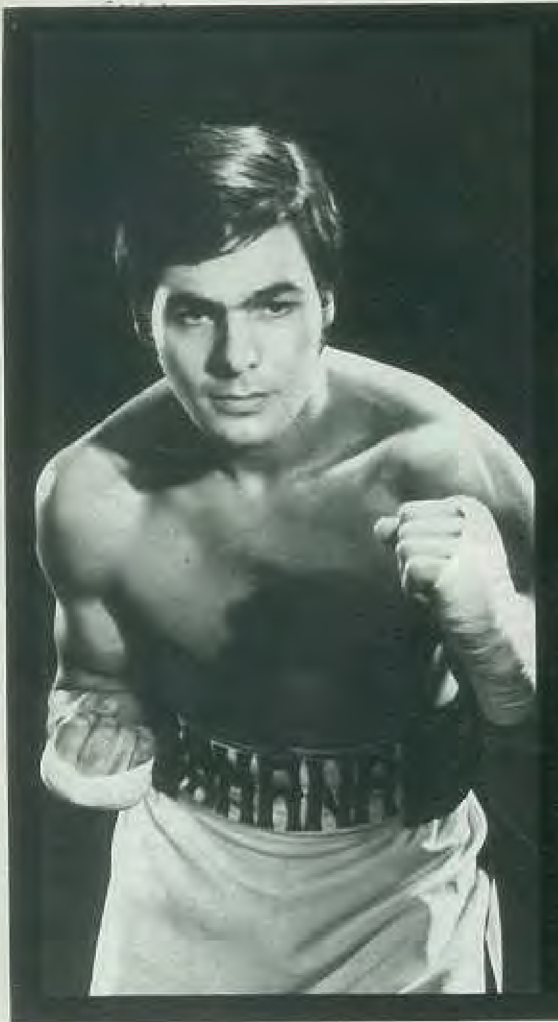
—Sí, nos recuerda notablemente a Pedro Carrasco.

Se le parece, no sólo en sus rasgos faciales, sino en su forma de boxear, de arremeter con inteligencia y en el momento justo. Desearíamos que mañana, miércoles, acierte a blocar los puñetazos —tan peligrosos— del monarca europeo, y a introducir sus guantes en la desguarnecida guardia del yugoslavo.

Dentro de unas horas resonará el gong.

Ojalá sea, para ti, el gong de la victoria.

¡Suerte, muchacho!



ANDONI AMAÑA, EL «NUEVO CARRASCO» «HE TENIDO MUCHA SUERTE»

- «FRENTE A BENES NO PUEDO FALLAR. LO DARE TODO SOBRE EL RING»
- «DESDE QUE EMPECE COMO PROFESIONAL ME HE SUPERADO CONTINUAMENTE. HE GANADO EN RAPIDEZ, EN POTENCIA Y EN SEGURIDAD»
- «EL TITULO DE EUROPA SE QUEDARA EN BILBAO, PORQUE ANTE MI PUBLICO NO DEBO PERDER»

ANDONI es alto y serio. Y fuerte. Es el nuevo ídolo del pugilismo vasco, aunque naciera en la localidad salmantina de Galinduste. Pero eso es lo de menos, porque siendo muy pequeño se trasladó a Eibar, y allí empezó a boxear. Allí se hizo boxeador. Y allí adoptó su nombre de guerra: Amaña. Amaña es un barrio de Eibar, y Amaña se hizo llamar Antonio Sáez cuando decidió dar los primeros pasos en el pugilismo. Ahora casi nadie sabe quién es Antonio Sáez, pero todos conocen a Andoni Amaña, el ídolo vasco que intentará destronar en Bilbao a Maryan Benes. Dicen que en la capital vasca se van a volcar, aplaudiendo a Andoni, el boxeador que físicamente nos recuerda a todos a uno de los últimos grandes campeones del pugilismo español: a Pedro Carrasco, el «marino de los puños de oro». Andoni puede convertirse en el «nuevo Carrasco», sobre todo si consigue destronar al yugoslavo Benes.

—Háblenos de la pelea, Andoni.

Le hemos llamado por teléfono a una cafetería de Bilbao donde Xabier Azpitarte nos ha dicho que le podríamos localizar. Andoni se encontraba en la cafetería esperando nuestra llamada, en compañía de su preparador, Oyarbide.

—¿Qué quiere que le cuente del combate? Le tengo que decir que, casi con toda seguridad, el título de Europa se quedará en Bilbao y en mi poder.

—¿Qué sabe de Benes?

—Sé que le conocí en los campeonatos del mundo de Cuba y que fue Rodríguez Cal quien me dijo: «Mira, ése es Maryan Benes, el yugoslavo que ganó la medalla de oro en los campeonatos de Europa.» Pero yo no me acuerdo ni de cómo era ni del boxeo que hacía. Ahora lógicamente he recibido informes sobre el yugoslavo. Sé que mide un metro sesenta y nueve centímetros de estatura, que es fuerte, que boxea con las manos bajas.

—¿Está preocupado en vísperas de este campeonato?

—No tengo ninguna preocupación. Podría parecer que soy un fantoche por decir esto, pero usted debería saber que no es verdad. Yo sólo subo al ring preocupado si no me he entrenado bien. Y desde que soy profesional me he tomado muy en serio la preparación. Ahora me encuentro bien, en forma, y me siento optimista y seguro de mis fuerzas. Por eso no me preocupa nada.

EN CASA DE HORACIO

Andoni Amaña está desde hace algún tiempo concentrado en Berango, a pocos kilómetros de Bilbao. Vive en casa de Horacio Ruiz.

—Es un sitio ideal. Y, además, la mujer de Horacio Ruiz está acostumbrada a preparar la comida adecuada para un deportista. Los dos me están ayudando mucho.

—¿Le beneficia pelear en Bilbao?

—Claro. ¿Cómo no iba a beneficiarme? Yo estaré en mi casa, y eso siempre cuenta en un combate.

Andoni Amaña, el campeón de España, el aspirante europeo, tiene veintiséis años —nació en abril de 1953—. Empezó a acudir al gimnasio en 1970 y poco después debutaría en el campo aficionado. Andoni pronto destaca en esta categoría y Palenque le lleva a la selección nacional. Participa en muchos encuentros internacionales y acude a los campeonatos mundiales de Cuba y a los europeos de Katowie. Pero su peso es muy difícil, porque se encuentra con rivales muy curtidos, y Amaña todavía es un boxeador que se está haciendo. En 1976 Andoni se pasa a profesional, después de haber disputado más de setenta combates como aficionado.

—¿Ha cambiado usted mucho desde que disputó el primer combate como profesional hasta ahora?



Una fase del combate entre Andoni y León Galán. Estaba en juego el título de campeón de España, y Amaña lo retendría al ganar por inferioridad.



Otra victoria. El árbitro le levanto el brazo. Andoni no sabe lo que es la derrota. Quizá por eso está seguro de ganar a Benes.

Aldo Olivares se protege, mientras Andoni ataca en tromba. El campeón de España no ha perdido una sola pelea como profesional.

—Creo que he cambiado, que me he ido superando. Eso lo reconoce todo el mundo. Y yo también debo hacerlo. Pienso que he ganado en rapidez y en confianza. Ahora subo al ring mucho más seguro de mí que nunca.

—Dicen que le han puesto todo muy fácil, que han llevado demasiado bien su carrera.

—Creo que me han llevado bien, como se debe llevar a un boxeador. Tanto Oyarbide, mi preparador, como Xabier Azpitarte me han ayudado mucho. Pero, con todo eso, me he pegado con hombres importantes. Con ocho peleas disputé el título de España. Con nueve me enfrenté a Tiger Quay, un hombre que en su historial tiene una victoria sobre Benes. También me he enfrentado a Bonnetaz, a Olivares, a Pat Thomas.

—¿Cuál ha sido el combate más difícil de su carrera?

—Podría decir que la pelea más dura fue la que disputé con José Hernández por el título de España de los superwelters. Pero no fue dura porque yo recibiera muchos golpes. Lo que ocurre es que tuve un corte de digestión, y lo pasé fatal. También fue difícil la primera pelea que disputé con Angel Ortiz. Debo explicarle que últimamente cuando subo al ring me siento superior a mis rivales. Y no quiero que lo entienda como una declaración de que soy el mejor. Simplemente, que tengo más seguridad que nunca. Pese a todo, no me descuido, porque comprendo que en el boxeo hay que ser precavido si no quieres llevarte una sorpresa desagradable.

LA DUREZA DEL BOXEO

Todos los días a las siete de la mañana Andoni Amaña salta de la cama. Un cuarto de hora después, con el chandal puesto, se dedica a correr entre los árboles. En las últimas semanas, mientras corre, Andoni piensa en Maryan Benes, en el título de Europa, en la victoria. «No puedo perder», se repite una y otra vez. A las diez Andoni vuelve del monte, compra los periódicos y se dedica a leer, a oír música. «Al final siempre me acabo acostando.» Pero a las dos se levanta para comer. Después de la comida se da un paseo y baja al gimnasio. «Normalmente a las diez estoy otra vez de vuelta en casa.»

—¿Le gusta el boxeo, Andoni?

—Claro que me gusta. Aunque comprendo que es un deporte duro. En mi familia soy el único que se ha dedicado a boxear, y espero ser el último. ¿Por qué? Porque esto es muy duro y hay que tener mucha suerte.

—¿Y usted tiene suerte?

—Sí. Tengo la suerte de tener dos personas honradas a mi lado: Pedro Oyarbide y Xabier Azpitarte.

—¿Tiene algún «hobby»?

—Me gusta jugar pelota a mano. A veces me voy a jugar con mis compañeros y me divierto.

—¿Piensa resolver su vida con el pugilismo?

—Eso es lo que queremos todos los boxeadores. Yo sí me pasé al profesionalismo fue para conseguir algo económicamente. Al principio yo pensaba que no tendría problemas para ser campeón de España y que quizá podrían darme una oportunidad europea. Después todo me ha salido mejor de lo previsto. Llevo veintiséis peleas imbatido. He ganado dieciocho por la vía rápida. Soy campeón de España, y el título de Europa está muy cerca. Claro que puedo resolver mi vida con el pugilismo.

—¿Y si pierde?

—Yo tocaría madera antes de contestar a esa pregunta.

Oímos la sonrisa de Andoni al otro lado del hilo telefónico.

—Si pierdo, no se acabaría el mundo, aunque evidentemente sería un grave tropiezo para mí. Pero no creo que pierda. Antes me ha preguntado por la suerte y le he respondido que he tenido suerte en el pugilismo. ¿Por qué me iba a abandonar en estos momentos?

—No todo es cuestión de suerte.

—Lo sé. Y frente a Benes lo voy a dar todo. Si pierdo, no ocurrirá nada, pero no quiero pensar ahora en la derrota. Sé que será un combate difícil. Y no me importa. El público estará a mi lado, y yo no pienso fallar.

Andoni Amaña, veintiséis años, campeón de España, es algo y serio. Nos recuerda a Pedro Carrasco, el «marino de los puños de oro». Amaña, el nuevo Carrasco, intentará acabar con el reinado de Maryan Benes.

—Lo conseguiré.

Por lo menos, él está seguro.

Vicente CARREÑO



Boxam-76. Andoni Amaña acaba de conquistar la medalla de oro. Por eso se lleva las manos a la cara, mientras el árbitro le levanta el brazo. Andoni empezó a destacar como aficionado.

Los UNIROYAL: más un "pié deportivo" que un "zapato deportivo."

Los nuevos UNIROYAL están pensados para potenciar la acción del pie, y no solamente para protegerlo.

La técnica de Uniroyal parte de un principio anatómico diferente, que tiene en cuenta el movimiento del pie, como punto de partida para la construcción del zapato. Horma y diseño, siguen las necesidades del giro, impulso y frenado del pie, proporcionándole seguridad y libertad, para que el pie vaya más allá de sus límites naturales, sin forzarlo. **Y la diferencia, se siente.** Por eso decimos que casi no son un zapato, son... un "pie deportivo"





Ponemos nuestra cabeza a sus pies.



TIENE 16 AÑOS, MIDE 1,82 Y ES UNA MAGNIFICA ESTUDIANTE

PAMELA SHRIVER

UN NUEVO FENOMENO DEL TENIS USA

EL PASADO AÑO BATIO A MARTINA NAVRATILOVA EN SEMIFINALES DE FLUSHING MEADOW

SU GRAN OBSESION, BATIR A TRACY AUSTIN

Un reportaje de RAMON SANCHEZ

DESGRACIADAMENTE, el público español no tuvo oportunidad de verla jugar durante la reciente Copa Federación disputada en el madrileño Club de Campo. El tenis femenino estadounidense anda sobrado de figuras y sus rectores consideraron que era excesivamente joven, por lo que, a última hora, optaron por la veteranía de Rosemary Casals para apuntalar el doble. De todas formas, no hay prisas. Esta chiquilla, que aún no ha cumplido los diecisiete años, no tardará mucho en formar parte del primer equipo de su país.

Sin lugar a dudas, Pamela Shriver fue el gran descubrimiento del tenis mundial femenino durante 1978. Nosotros la vimos actuar en la pasada edición de Wimbledon, y aunque las referencias que teníamos de ella eran inmejorables, nos llamó poderosamente la atención por sus condiciones físicas y la agresividad de su juego. Con formidables servicios ayudados por su elevada estatura (mide 1,82), la jovencita norteamericana estuvo a punto de proporcionar una gran sorpresa dejando en la cuneta a la segunda raqueta británica, Sue Barker. Pamela dispuso de tres «match-balls» para resolver el encuentro, pero le faltó acierto en los instantes decisivos y acabó perdiendo por 2-6, 8-6 y 7-5, después de una durísima lucha. A pesar de la derrota, todos los espectadores nos quedamos impresionados por sus extraordinarias cualidades.

Pamela nació el 4 de julio de 1962, en Baltimore, Maryland, pero pronto sus padres se trasladaron a Lutherville, del mismo Estado, donde la familia reside en la actualidad. Pamela estudia undécimo grado en la High School McDonough de Lutherville, y, según todos los indicios, es una magnífica estudiante.

SU PRIMER AVISO

Los aficionados y técnicos estadounidenses fijaron sus ojos en ella cuando, con tan sólo quince años, pasó al primer plano de la actualidad tenística en torneos de primer orden. Fue en el de Washington, integrado en el Circuito Avon,



A sus dieciséis años, Pamela promete convertirse en una de las mejores jugadoras mundiales.

PAMELA,
UNA RAQUETA PRODIGIOSA



Lamentándose de un fallo.

cuando esta chiquilla, tras superar una dura fase previa, derrotó en la primera ronda del cuadro final a Pamela Teeguarden. Dos semanas después, en Columbus, otra de las etapas de este circuito femenino, ganó doce encuentros consecutivos y se proclamó campeona, convirtiéndose en la primera jugadora que, procedente de la fase previa, ganaba uno de los torneos de este circuito.

Aquello le abrió las puertas de la popularidad, aunque, debido a los estudios, no pudo reintegrarse a la competición hasta Dallas, en donde se impuso a figuras de la talla de Dianne Fromholtz, Regina Marsikova y Kerry Reid, antes de ser batida en semifinales por Evonne Goolagong-Cawley.

De todas formas, su mejor actuación la cuajaría, después de Wimbledon, en las rápidas superficies de Flushing Meadow, escenario por vez primera del Open de los Estados Unidos —una de las tres pruebas más importantes del mundo del tenis—, cuando venció en semifinales a Martina Navratilova, proporcionando una sorpresa de gran calibre, y tan sólo se inclinó en la final, y eso después de oponer durísima resistencia, ante Chris Evert. Había nacido una nueva estrella del tenis mundial femenino. Pamela Shriver pasaba a la historia como la más joven finalista que jamás haya tenido el Open USA.

INACTIVIDAD EN 1979

A pesar de los éxitos deportivos, Pamela no ha perdido la cabeza. Apenas un par de días después de disputar la final de Flushing Meadow, retornaba a la escuela para convertirse en una estudiante más. Durante los últimos meses, su nombre ha estado ausente de prácticamente todos los grandes torneos. La razón no ha sido otra que los estudios. Su intención es graduarse antes de embarcarse seriamente en el circuito profesional femenino, y para ello, demostrando sus aptitudes para el estudio, está llevando a cabo tres años de estudios en tan sólo dos cursos.

—Estoy deseando entrar en competición nuevamente —ha declarado hace poco—. Desde Flushing Meadow, en septiembre pasado, es decir, en los últimos ocho meses, tan sólo he jugado diez encuentros.

Su entrenador, el australiano Don Candy, es optimista con respecto al futuro de su pupila. Al menos, eso se desprende de sus palabras.

—Hemos trabajado mucho para conseguir que su segundo servicio sea más liftado. Pamela es, básicamente, una jugadora de ataque que tiene sus mejores golpes en el servicio y la volea. Nuestro principal objetivo es fortalecer sus golpes de aproximación a la red. Cuando consiga esto, habrá pocas jugadoras que la puedan superar.

Para ello, después de su jornada escolar, Pamela dedica diariamente hora y media al entrenamiento. Lógicamente, su objetivo es hacer el mejor papel posible en Wimbledon, donde tan buen recuerdo dejara el pasado año, y con este fin intervendrá en dos torneos británicos sobre hierba: el de Chichester y el de Eastbourne.

TRACY AUSTIN, SU «BESTIA NEGRA»

Sin embargo, Pamela todavía no ha conseguido derrotar a Tracy Austin, seis meses menor que ella y su verdadera «bestia negra». En todos los torneos nacionales de los Estados Unidos, la jovencita de las coletas y el revés a dos manos le cerró el paso. El que más y el que menos se pregunta cuándo conseguirá Pam —como es conocida familiarmente— superar a Tracy.



Conectando un drive durante su encuentro con Navratilova. Pam se impuso por 7-6 y 7-6.

—Esa es una pregunta que yo me formulo muchas veces —ha dicho la de Baltimore—. Desde luego, tengo que reconocer que, actualmente, Tracy es mejor que yo, pero confío en que todo cambiará cuando pueda dedicarme al tenis de forma total.

Particularmente, pensamos que la rivalidad entre estos dos jóvenes valores del tenis USA —Pamela era ya la número 13 del mundo, según las computadoras, a primeros de año— será uno de los grandes atractivos del deporte de la raqueta en los próximos años.

PALMARES

1975. *Semifinalista de dobles en los Campeonatos USA Sub-14 en pista cubierta.*

1976. *Finalista en los Campeonatos USA Sub-14 y semifinalista en los Sub-16 en pista cubierta; finalista de dobles en los Sub-16 en pista cubierta.*

1977. *Finalista en los Campeonatos USA Sub-16; finalista en los Sub-16 en pista rápida; finalista en los Sub-16 en pista cubierta; cuartofinalista en los Sub-18 y semifinalista de dobles en los Sub-16 en pista cubierta.*

1978. *Finalista individual y semifinalista de dobles en el Open de los Estados Unidos disputado en Flushing Meadow; semifinalista en el Virginia Slims de Dallas; vencedora del Avon de Columbus; semifinalista en la consolación de Wimbledon; finalista en los Campeonatos Amateurs de los Estados Unidos en pista cubierta y componente del equipo americano en la Copa Wightman.*

1979. *Cuartofinalista en el Avon de Washington y en el Avon de Filadelfia, y finalista de dobles en el Avon de Houston.*

Por ROADWORLD



UN COCHE DE ENSUEÑO: BERTONE «RAINBOW»

Una «obra» con base mecánica Ferrari



● El Dino 308 GT 4 representa, en el ámbito de la actual gama Ferrari, el modelo de mayor éxito comercial. La suma nitidez de su línea y el buen confort ofrecido por un 2+2 han contribuido de forma relevante a su difusión.

A causa de los importantes volúmenes de producción previstos, los vínculos al diseño resultaban más bien numerosos, y en consecuencia Bertone desarrolló el tema estilístico sobre una base de sobriedad y de clasicismo. En cambio, en el caso del Ferrari Rainbow, el tema se propone en otros términos. En efecto, para este modelo no existe ninguna intención productiva, y por lo tanto Bertone ha podido desarrollar el tema sin otros vínculos que los de la funcionalidad. El bastidor de partencia es el mismo del 308 GT 4 con su generoso propulsor de 250 CV. La distancia entre ejes se ha achicado en 10 cm., de forma que el coche resulta más compacto y agresivo.

El Rainbow, gracias a un mecanismo especial patentado, representa una nueva propuesta de colusión para coches de tipo «transformable».

El techo de metal desaparece completamente, abatiéndose detrás de los asientos, mediante un ingenioso pero muy sencillo mecanismo. Para evitar inútiles abultamientos y molestas complicaciones, se ha evitado intencionadamente cualquier servomando. La transformación de spider en coupé, y al contrario, se efectúa permaneciendo cómodamente sentados, sin ningún esfuerzo especial, de manera sencilla y rápida.

Nos concedemos a este propósito una breve digresión que pone en evidencia el agrado que todavía existe en el público ante soluciones de este tipo. En la reciente Exposición de Londres se presentó por vez primera el Fiat X1/9, conducción a la derecha en el mercado inglés. Fue interesante observar cómo su característica de «spider-spupé» haya sido determinante para hacer del X1/9 el modelo más admirado del reparto Fiat, y uno de los más interesantes de toda la Exposición.

Volviendo al Rainbow, recordamos también una interesante solución utilizada para la parte anterior del coche. Mediante el empleo de un material especial, toda la rejilla anterior cumple también con la función de parachoques.

Seguramente en el actual momento italiano la presentación del Rainbow representa un indudable acto de confianza del producto automóvil. Sostiene esta confianza la idea de un mercado automovilístico de amplitud mundial y que, por lo tanto, la mirada hay que dirigirla mucho más allá de las estrechas y opresivas posiciones oficiales tomadas en nuestro país.

DIMENSIONES: FERRARI RAINBOW - BERTONE

Altura: 1.050 mm.
Longitud: 4.310 mm.
Ancho de vía ant.: 1.465 mm.
Anchura: 1.860 mm.
Distancia entre ejes: 2.450 mm.
Ancho de vía posterior: 1.530 mm.



NOVEDAD EN EL MERCADO DE ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES:

YETY, CADENA PARA NIEVE

● YETI, la nueva cadena perfilada, no es una cadena propiamente dicha, sino una red. Como una rueda dentada se aferran sus mallas en la nieve. La fuerza de tracción es extraordinaria. La seguridad está también garantizada por el mantenimiento de la dirección de marcha, superior al término medio. El producto fue sometido a ensayos en Suiza bajo las más duras condiciones, y el Departamento de Policía autorizó su empleo allí donde se señaliza en carretera «Obligatorio el empleo de cadenas antideslizantes».

No sólo asombran la eficacia y la comodidad de viaje, sino también la construcción. La malla de la red es de caucho de primera calidad, que va armado con Kevlar. Kevlar es una fibra de aramida más fuerte que el acero.

Un mecanismo de cierre extremadamente sencillo tensa la cadena perfilada sobre el neumático de forma automática y apretada. El montaje mismo es de una sencillez insuperable. La cadena perfilada YETI puede ser también montada sin esfuerzo por manos femeninas en 2-3 minutos.



MUNDO INSOLITO

CAMBIO DE VESTIDO PARA COCHE CONOCIDO

● La fantasía de los «modistas» automovilistas (carroceros) llega a límites insospechados. Son creaciones del maestro Ghia, quien, tomando como base dos Fiesta, ha realizado dos versiones —larga y corta— que se mostrarán al público español en el próximo Salón del Automóvil de Barcelona. El «largo» tiene una longitud total de 4,03 metros, mientras que el «corto» mide 3,44 m.; la medida normal del modelo es de 3,56 metros de longitud total.

EL RITMO «COCHE DEL AÑO» EN DINAMARCA

● El modelo Ritmo, que fabrican Fiat en Italia y Seat en España, ha sido elegido «Coche del Año» en Dinamarca por una jurado de periodistas especializados y técnicos de tido el país, en votación organizada por el periódico de Copenhague «Morgenposten».

La puntuación conseguida muestra al Ritmo en primer lugar y destacadamente con 67 puntos, pues dobla al segundo clasificado, el Citroën Visa, con 33. En los siguientes lugares quedaron el Japonés Mazda (24 puntos), el sueco Saab 900 (19) y el más directo competidor del Ritmo, el francés Simca Horizon, en sexto lugar, con 18 puntos.

Este nuevo título del Ritmo, que viene a unirse al «Style Auto Award» mundial, está en línea con los éxitos de ventas en los demás mercados europeos, pues en los primeros cuatro meses del año se han matriculado en Europa, sin contar Italia, 35.000 unidades del mismo, haciendo que en países como Suecia la cifra de ventas Fiat subiese en un 50 por 100.

MOTOR - HUMOR



—Probablemente nos la querrá dar en pago.



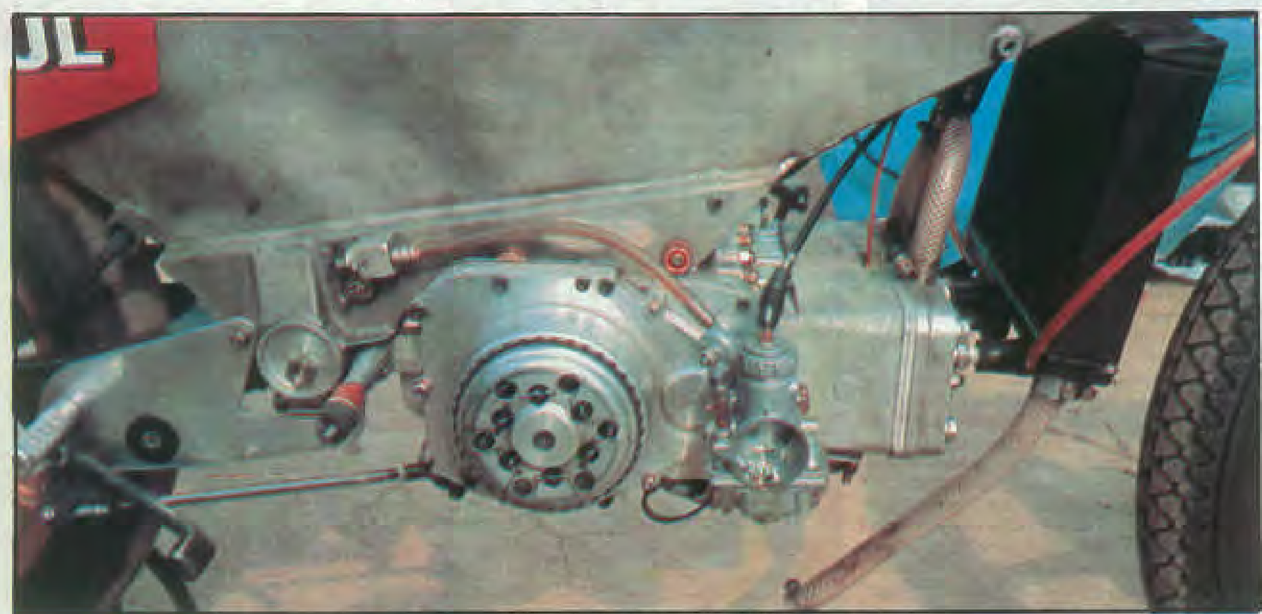
Parte posterior del «Cero».



Una panorámica de la montura de Ricardo Tormo.

DOS «BOMBAS» PARA EL FUTURO:

SEAT «CERO» Y BULTACO 125 COMPETICION



El nuevo motor Bultaco 125.

PODIAMOS decir que son dos auténticas exclusivas mundiales. Y, en cierto modo, lo son. Sin embargo, para evitar suspicacias diremos que se trata de las primeras fotos de dos vehículos totalmente diferentes: el futuro Seat «Cero», desarrollado por la firma española en colaboración con Fiat, y la nueva Bultaco 125 de competición, que hizo su debut en el G. P. de Alemania, y que puede ser la montura rival de la «intocable» Minarelli de Angel Nieto.

Ambos reportajes han sido fruto de la casualidad. Era nuestro deseo hacerlos, pero era algo prácticamente imposible. No obstante, en esta ocasión la suerte nos fue favorable, poniendo ante nuestros ojos estas dos primicias informativas. Pedimos perdón por la mala calidad de algunos de los documentos gráficos, pero tengan en cuenta que tuvimos que improvisar rápidamente nuestra cámara.

SEAT «CERO»

Son muchas las esperanzas depositadas en este futuro vehículo. Dicen que será el auténtico sustituto del añorado «seiscientos». Es más, será su heredero. Tanto Seat como Fiat han trabajado intensamente en el proyecto. Se espera que para 1981 el «Cero» sea una realidad. De hecho ya lo es, pues son varios los prototipos que están siendo experimentados en sus aspectos más concretos. Por ejemplo, los estudios de seguridad de su estructura están muy avanzados; lo mismo sucede con el de penetración aerodinámica. Pese a que el reportaje ha sido realizado sobre un prototipo, podemos asegurarles que su estética no sufrirá cambios importantes.

El «Cero» es un coche pequeño. Para cuatro plazas, como máximo. Su longitud total no supera los 3,3 metros, que le define como vehículo ideal para el tráfico ciudadano. Es un tres puertas, lo que permite disponer de un amplio habitáculo para carga abatiendo el asiento trasero.

En cuanto a su concepción mecánica, lleva todo lo que debe llevar un vehículo moderno: grupo propulsor delantero (todavía no decidido), suspensión independiente a las cuatro ruedas, dirección de cremallera, frenos con circuitos independientes, etc.

En resumen, un coche que será el «caballo de batalla» de Fiat-Seat en la década de los 80. Un vehículo que marcará un hito en la historia del automóvil, como, en su día, sucedió con el popular y, repito, añorado «seiscientos».

El prototipo centró la atención de los curiosos.



BULTACO 125 COMPETICION

Es la máquina de Ricardo Tormo. Es el resultado de un gran esfuerzo por parte del equipo de velocidad de la marca española. Si en el caso del «Cero» decimos que es el coche de la esperanza, en esta máquina pura de competición están las esperanzas de todo un equipo. Las primeras explosiones de su motor demostraron sobre el «banco de pruebas» que está a la altura de la competencia, incluida la Minarelli de Angel Nieto. Las primeras pruebas sobre circuito también lo han demostrado. Y cuando esta demostración podía culminar con un resultado favorable, un accidente sufrido por su piloto —sobre la Bultaco 50— dio al traste con todas las esperanzas.

Ahora tendrán que esperar la pronta recuperación de Ricardo Tormo; dicen los doctores que en la primera semana de junio podrá entrenar de cara al Gran Premio de Yugoslavia (29 de junio). Y en esta prueba es posible que la novísima 125 pueda dar alguna sorpresa, al igual que sucedió en los entrenamientos del Gran Premio de Italia (segundo mejor tiempo).

La nueva Bultaco 125 no tiene cambios básicos con respecto a la máquina del año pasado. Se vuelve al sistema de cilindros horizontales y a la mecanización de cárteres en bloque; es decir, se coge un bloque de material y, de forma artesana, se mecaniza en su totalidad, desestimando el proceso de fundición. De esta manera, se ha conseguido incrementar la potencia (42 CV), aligerar el peso (76 Kg.) y mejorar la penetración aerodinámica. Continúa manteniendo el sistema de cambio de cruceta, amén del chasis de tipo monocasco en aluminio, aunque existe un prototipo realizado en fibra de vidrio y resina poliéster.

Ahora sólo queda esperar la pronta recuperación de Tormo y, por supuesto, su actuación en el G. P. de Yugoslavia.

T. DIAZ-VALDES

(Fotos Díaz-Valdés.)



LA FALTA DE PATROCINIO LE HIZO RENUNCIAR AL CAMPEONATO DE EUROPA

JORGE DE BAGRATION: EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RALLIES COMO OBJETIVO

EL Criterium Luis de Baviera ha supuesto, como se sabe, la cuarta victoria, en el presente Campeonato de España, de Jorge de Bagratión, el hombre que aspira a poner fin a la larga serie de títulos que el equipo oficial Seat ha acumulado y que comienza en 1972. De momento, en esta prueba, «Beny» Fernández, que teóricamente era su rival número uno, prácticamente ha perdido todas las posibilidades de amenazarle, y lo más seguro es que, a partir de ahora, el equipo Seat haga planes para que Antonio Zanini intente superarle en los rallies que se disputen después del verano, momento en el que debería tener muy resuelta su participación en el Campeonato de Europa. De todas formas, ocurra lo que ocurra, lo cierto es que Jorge de Bagratión ha recuperado un puesto, en el que ya había figurado, entre los cinco mejores pilotos de rallies de España, modalidad del deporte del automóvil en que, a diferencia de otras, no tenemos tanta desventaja con respecto a los especialistas extranjeros, que reciben la adecuada respuesta cada vez que se produce una confrontación.

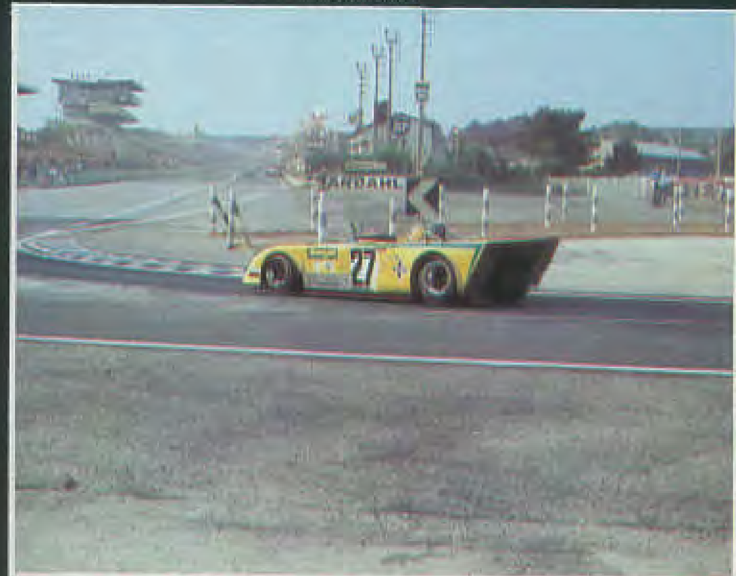
Para el piloto madrileño (éste es el lugar de su residencia, aunque lo cierto es que nació en Roma) representa el haber logrado una difícil reconversión iniciada cuando al finalizar 1974 decidió dejar la competición en circuitos y volver a los rallies, a pesar de todo más baratos. Desde su debut en el Rallye Vasco-Navarro de 1975 hasta el año siguiente, no logró Jorge ninguna victoria de relieve,a causa de las diferencias notables que existen en la conducción de un vehículo en rellies o en circuito. Después, de golpe, en 1976 vendrían los triunfos en el Rallye del RACE, batiendo a todo un Bernard Darniche, que en aquella prueba se disputaba el título de Europa con Zanini, y posteriormente en el Rallye Cataluña. Esta progresión constante quedaría bruscamente detenida en la primavera de 1977, en que, precisamente en el Criterium Luis de Baviera, cuando luchaba por la victoria con Zanini, sufriría un grave accidente en el que moriría su copiloto, Manuel Barbeito. El golpe moral, unido a una serie de problemas de orden personal, le tendría apartado del deporte durante medio año, hasta que, finalmente, en el Ra-



Con el Porsche 908, en una carrera de resistencia, espera su turno de pilotaje.



Al volante del Lola T.100 de Fórmula 2 con que corrió en 1968.



En las 24 Horas de Le Mans al volante de uno de los Chevron de la Escudería Montjuich.



Jorge corrió varias carreras dentro del equipo oficial Abarth, en el que formaban Merzario, «Nanni» Galli y Bell.

LAS TRIBULACIONES DE BAGRATION



Jorge de Bagratión va a cumplir treinta y seis años, una edad perfecta para un piloto de rallies.

lly Cataluña se decidió a reaparecer, llevando de copiloto a Nuria Llopis, la mujer que comparte su vida y que precisamente aquel mismo año acababa de proclamarse campeona de España de Rallies.

MOMENTOS DIFICILES

Aquellos fueron momentos difíciles. Sin holguras económicas, Jorge consiguió por sus propios medios preparar para la competición el coche que tenía para entrenar. Con este coche, ya mejor preparado, haría toda la temporada 1978, consiguiendo finalmente el subcampeonato, pero sin haber podido batir regularmente a los hombres del equipo Seat, que en las confrontaciones directas estaban normalmente delante suyo, tanto Zanini como Cañellas o «Beny» Fernández. La hora de la revancha ha sonado esta temporada, en que, ayudado por una mejor preparación de su coche, Beny se ha tenido que declarar incapaz de aguantar a Jorge a no ser que haya tierra. Ahora sólo le queda comprobar si es capaz de hacer lo mismo con Zanini —más experimentado que Beny en la conducción de los 131 Abarth—, que teóricamente es el último obstáculo que le queda por superar para hacerse con el título nacional. Este título es su objetivo número uno para la presente temporada. Un objetivo que viene un poco impuesto, porque, al no haber conseguido ningún patrocinador, no ha podido hacer el Campeonato de Europa, como hubiera sido su intención. Por cierto que, teniendo esto en cuenta, resulta increíble la falta de visión de algunos responsables de la publicidad de ciertas empresas, que, como dice el refrán, dan de comer a quien no tiene dientes. Este inciso viene a colación del debut en este Criterium Luis de Baviera de un equipo, fuertemente patrocinado, cuyo piloto, carente de un palmarés mínimo, dispone de un coche del mismo modelo que el de Jorge, con el que hacía tiempos inferiores a los de los Simca 1200.

UN LARGO HISTORIAL

La carrera de Jorge, pese a ser un hombre relativamente joven, es larga. Comienza a mediados de la década de los 60 con las motos (un joven llamado Angel Nieto iba con él a las carreras), modalidad en la que no estuvo demasiado tiempo, pasando rápidamente a las cuatro ruedas, primero con un Fiat 600 Abarth y posteriormente con un Mini Cooper. Sus escenarios eran los rallies y las subidas. En 1966 entra en el recién formado equipo Fasa-Renault, corriendo con los R-8 Gordini y los Alpine 1300. En esta época, Bernard Tramont hace un rallye con él como copiloto. Es en Francia, el Bayona-Costa Vasca. Sobre él, el veterano bicampeón de España de rallies comentará: «Jamás he visto a una persona ir tan deprisa en medio de la niebla.»

Al año siguiente se independiza del equipo Fasa-Renault y entra en contacto con la Scuadra Corse HF, departamento de competición de Lancia, que le prepara un coche con el cual gana una serie importante de rallies en 1967, aunque el título al final es para Tramont. HF llega a contactarlo para introducirlo en su equipo, pero para entonces Alex Soler Roig monta la operación Escudería Nacional CS de Fórmula 2, y Jorge, que ese año ha hecho algunas carreras en Fórmula 3 en el recién inaugurado circuito del Jarama, acepta.

EN FORMULA 2

Como de costumbre en nuestro país, los presupuestos de la Escudería CS se aprueban tarde. Cuando Alex se desplaza a Inglaterra para comprar los dos Brabham es demasiado tarde y le dicen que sólo se los podrán entregar a media temporada. Por contrato, Alex y Jorge deben correr en Montjuich y Jarama; por tanto, Soler Roig visita a todos los fabricantes en busca de dos coches nuevos. El único que se los puede ofrecer es Lola, que tiene dos chasis T.100 a punto. La elección es un desastre. Los Lola T.100 son coches diseñados para recibir el motor BMW Aphelbeck, que va inclinado hacia un lado. Son chasis que están diseñados para compensar esta inclinación que los motores Ford Cosworth de los españoles no tienen. Jorge recordará: «Era un desastre: para un lado, el coche viraba muy bien, para el otro no había forma.»

Al final de la temporada, Jorge es el único que consigue puntuar en el Campeonato de Europa.

Al año siguiente corre los Campeonatos de España y Europa de Turismos. Gana el de España, mientras que en el de Europa tiene problemas con el BMW 2.002 de la GS Tunning, que al final cambia por un Porsche 911 S.

El año 70 Alex Soler Roig le pasa su Porsche 908, con el que correrá dos años. En España, Soler Roig, con su 917, le obliga a emplearse a fondo. En el extranjero tiene algunas buenas actuaciones, terminando sexto en Buenos Aires, formando equipo con Carlos Reutemann. Es segundo en la Temporada Brasileña, ganando un par de las cuatro carreras, siendo las otras dos para Emerson Fittipaldi, que es el vencedor.

Vendido el Porsche 908, en 1972 pasa al equipo de Jo Bonnier, que hace correr los Lola T.290, pero la muerte de Jo en las 24 Horas de Le Mans hace que el equipo se disuelva y termina la temporada con Abarth. Al año siguiente, José María Juncadella, su rival durante mucho tiempo, le ofrece entrar en la Escudería Montjuich, que hace correr dos Chevron en el Campeonato de Europa. Los resultados se alternan con las averías. De todas formas se proclama campeón de España. El año 1974 es su última temporada en circuitos. Corre con un Abarth Osella PA.2, un coche que es un fracaso y que no permite grandes alardes. Al final de la temporada, la Escudería Montjuich se queda sin patrocinadores, y es cuando decide volverse a los rallies, que había dejado seis años antes.

Considerado como la gran promesa del automovilismo español, Jorge de Bagration no ha tenido suerte hasta el momento. Quizá ahora pueda recuperarse de las oportunidades perdidas.

Sergio PICCIONE



Al volante de su Lancia Stratos en el Criterium Luis de Baviera que acaba de ganar, con Nuria Llopis de copiloto.

● —*A servidora le van las emociones fuertes. Y si son fortiíisimas, mejor. ¡Ni los cariñitos de Bartolo, mi novio, me sientan tan bien! En cuanto me emociono y me da el telele, que es todo uno..., ¡me salen unos colores! ¡Me entran unas ganas de fiesta! ¡Me pongo de juguetona! Estos días estoy mejor que nunca gracias al Rayo «Descafeinado» de mis amores, mis emociones y mis teleles. Bueno, en realidad me ha tenido felizmente sofocada durante casi toda la temporada, con sus pinchazos y sus patinazos... ¿Y qué decir de su partido contra el «Barça»? ¿Y del penalty de Landáburu? ¿Y del encuentro de Las Palmas? ¡Emoción a gogó! ¡Teleles al por mayor! Vamos..., ¡que estoy como nunca! Eso sí: lo siento por Bartolo; el pobrecito no es precisamente un Supermán... (Photo Pepe Press.)*





EL CORO DE EQUIPIERS DEL MADRILES INTERPRETO EL «ALIRON»

● El Real Madriles, como casi siempre, se proclamó campeón de Liga. Y, además, perdiendo (¡más difícil todavía!). En cualquier caso había que celebrar el triunfo. Y celebróse. ¿Cómo? Con un concierto a cargo del Coro de equipiers. Con afinadas y abaritonadas voces interpretaron varios números escogidos de su amplio repertorio, bajo la dirección del maestro De Carlos. La «photo» recoge el momento en que interpretaron el célebre «Alirón». Solicitamos algunas palabras al maestro De Carlos, que nos dijo: «Señores: en el país de los ciegos, el tuerto es rey». Una cerrada ovación rubricó tan emotivo parlamento, broche de oro del concierto. (Photo Pepe Press.)



Por primera vez

¡EL FANTASMA DEL DESCENSO, FOTOGRAFIADO!

● Todos los años por estas fechas, se habla del «fantasma del descenso». Pero ¿existe tal «fantasma», o es un producto imaginativo de mentes delirantes? ¡Pues, sí, señores, tal «fantasma» existe! Nuestro «photógrafo» tuvo la suerte de encontrarse, casualmente, en la sede del Rayo «Descafeinado» Vallecano, en el momento de aparecérsele el célebre fantasma al «ayatollah» Encinas, que llegaba al club en aquel momento. Nuestra «photo» es un auténtico documento histórico que nos ahorra más explicaciones. Sólo añadir que algunos escépticos insistían en que, de fantasmas, nada. «¡Es Landáburu cubierto con una sábana para asustar al presi!», decían. El «ayatollah» tardó siete horas en recuperar el habla. (Photo Pepe Press.)

GRAZYNA

Su categoría queda demostrada en la línea de meta, donde, salvo en raras ocasiones, llega en primer lugar y con excelentes marcas.



Los primeros pasos de la carrera se han dado. Grazyna Rabsztyn comienza a pasar a sus adversarias.

Preparándose para antes de una competición, Grazyna Rabsztyn realiza sus ejercicios de calentamiento.

RABSZTYN «RECORDWOMAN» MUNDIAL DE LOS 100 METROS VALLAS, HABLA PARA «AS-COLOR»:

● **«ABOGARIA POR QUE LAS MUJERES PUDIERAMOS CORRER, IGUAL QUE LOS HOMBRES, LOS 110 METROS VALLAS»**

● **«MI RECORD MUNDIAL COINCIDIO CON LA TERMINACION DE MIS ESTUDIOS DE ECONOMICAS»**

● **«EL DEPORTE POPULAR ME PARECE FORMIDABLE, EN EL EXISTE ESPONTANEIDAD»**

DURANTE unas fechas ha estado conviviendo con nosotros, los españoles, una recordwoman mundial de atletismo, la cual, por estas cosas del deporte, ha pasado inadvertida para muchos.

Sabido es que el atletismo, en nuestro país, a pesar de lo que se diga, atraviesa un momento crítico en cuanto a su potencial de figuras y por situaciones conflictivas, lo que ha motivado un cierto despegue de los aficionados, a quienes ya no les lleva a las pistas la presencia de toda una recordwoman mundial. Y así ha sido, porque la estancia de Grazyna Rabsztyn, la mujer más rápida en los 100 metros vallas, no ha estado complicada con aglomeraciones para verla entrenar ni para verla competir, ni siquiera los cazadores de autógrafos se han volcado para conseguir el preciado trofeo de la firma de esta atleta. Sin embargo, nuestra obligación de informadores nos llevó hasta ella, de la mano de mi amigo Tilko, que se prestó a traducir nuestras preguntas y sus respuestas.

Grazyna Rabsztyn es una muchacha encantadora con la cual se puede hablar de una gran variedad de temas, al margen del atletismo, debido a su cultura (es licenciada en Económicas), por lo que el tiempo pasa volando junto a ella, casi al igual que ella vuela, más que pasa, sobre las vallas en una carrera.

CON LA VISTA PUESTA EN MEJICO Y EN MOSCU

En el terreno deportivo la recordwoman mundial prepara las dos competiciones para ella más importantes del presente año y de 1980, la Universidad y los Juegos Olímpicos de Moscú, pero siempre con reserva en cuanto a su posible actuación en ambas pruebas de 100 metros vallas, en las que, si no sucede nada extraño, tomará parte:

—Lo cierto es que no quiero pensar en ellas, pues he sido tantas veces designada como favorita y luego no he rendido, por unas u otras causas, que prefiero ser cauta a la hora de hablar de Méjico o de Moscú. No obstante, pienso estar en las finales de los 100 metros vallas en las dos ciudades, pero no me atrevo a vaticinar si seré o no la ganadora.

—Por su estatura y por su forma de pasar las vallas, ¿le convendría que esta prueba femenina se equiparase a la masculina? Es decir, ¿le agradaría, en lugar de los 100 metros, correr 110 metros y con la altura de la valla masculina?

—Por supuesto que a mí no me perjudicaría en absoluto que la actual prueba de 100 metros vallas se convirtiera en la misma que para la categoría masculina. Al ser 110 metros vallas, se aumenta la distancia entre valla y valla y así no tendría que reducir la velocidad, cosa que ahora me veo obligada a hacer para no tropezar con el obstáculo. Yo salto las vallas altas de la misma forma que lo hacen los hombres.

—Entonces, ¿le vendría bien el cambio, lo mismo que antes se pasó de los 80 a 100 metros?

—Desde luego. Sin embargo, existe un problema, ese cambio, que a mí, particularmente, me favorece, perjudicaría, posiblemente, al resto o a una gran mayoría de las vallistas femeninas. Pero, indudablemente, yo abogaría por el aumento de distancia y de altura de las vallas.

—¿Se pasará usted a los 400 metros vallas?

—De momento, no; pero pienso que al final de mi carrera podré preparar esa distancia e incluso competiré en ella.

EL ATLETISMO PRIVA DE MUCHAS COSAS

—¿Se pueden compaginar bien estudios o trabajo con el entrenamiento y las numerosas competiciones atléticas, cuando se es una gran figura de este deporte?

—Se pueden compaginar siempre que el o la atleta se sacrifique. Personalmente, puedo decir que mi récord mundial coincidió con la terminación de mis estudios. Ello fue debido a que entonces me pude dedicar de forma total a la prueba, pues antes había que compaginar entrenamientos y competiciones con estudios y exámenes.

—Entre esos sacrificios que de forma genérica ha aludido, ¿cuáles han sido para usted los más importantes?

—Especialmente el que el atletismo me impidió formarme, intelectualmente, mucho mejor. El tiempo era limitado para el esparcimiento y para dedicarlo a otras actividades culturales, como en mi caso es la pintura o la música. Hasta que no terminé mis estudios no me dediqué a esa afición mía por la pintura y a escuchar las grabaciones de los clásicos de la música con detenimiento.

—¿Cuál es su afición, en el sentido de coleccionar cosas?

—Me atraen las obras de plata, que siempre que puedo compro; pero, naturalmente, muy pequeñitas, debido a mis escasas posibilidades económicas. Poco a poco, voy haciendo mi colección.

—Dice que le gusta la pintura, ¿cómo ve usted este arte?

—Me gusta tanto la pintura, que puedo decir que en mi alma llevo el cuadro que me gustaría pintar. Creo que la pintura debe tener un fundamento básico, no se puede ser pintor moderno sin antes haber estudiado y practicado la pintura seria. Para mí, ese ejemplo lo ha demostrado Picasso con el cambio radical de su estilo, de las series azul o rosa a los cuadros que luego realizó.

—Es de suponer que, como mujer, le atraiga algo tan especial como es la cocina. ¿Qué nos puede decir a este respecto?

—Bueno, me gusta la cocina, pero no tengo un plato especial que me atraiga. Por ejemplo, la cocina polaca me agrada, lo mismo que la española; pero, llegado el momento de elegir, pues... a veces prefiero un plato de espaguetis o de lomo con fruta al rey, que es algo exquisito.

—¿Se priva, en razón del atletismo, de alguna comida en especial?

—No; en absoluto. A mí me agradan los dulces y los tomo sin miedo alguno. En realidad, me gusta comer, pues, afortunadamente, no tengo problema de peso. Es más, puedo decirle que cuando estoy en forma puedo comer dos veces seguidas el menú normal.

ESQUI Y TENIS, SUS DEPORTES FAVORITOS

—Cuando no compite, ¿qué deportes le gusta ver?



Como en tantas otras ocasiones, la atleta polaca finalizaría como triunfadora en el Meeting Mundial Universitario de 1975, disputado en Roma.

—A mí me gusta practicar el esquí, pero por razones de seguridad física no lo hago ahora, y también me gusta el tenis. En cuanto al deporte como espectáculo, siempre que puedo acudo a presenciar encuentros de baloncesto y voleibol.

—¿Qué opinión le merece el llamado deporte popular?

—Creo que es formidable, porque en él existe espontaneidad.

—¿Y en cuanto a las carreras populares?

—Pienso que cuando se hacen pruebas de este tipo su razón se tendrá; sin embargo, la idea de correr una maratón por la ciudad no me convence, pues uno se tiene que tragar la atmósfera contaminada de la misma. Pienso que mejor sería hacerla por bosques. De todas formas, vi una prueba de este tipo, en Grecia, y me impresionó el comprobar que junto a gente joven iban niños y personas mayores, lo cual es algo muy bonito; siempre, claro está, que esas personas se preparen adecuadamente.

A grandes rasgos tienen ustedes una semblanza de cómo es y cómo piensa la recordwoman mundial de los 100 metros vallas. Su biografía deportiva la encontrarán ustedes en un recuadro aparte. Lo que hace falta es que Grazyna Rabsztyn tenga mejor suerte en los Juegos Olímpicos de Moscú que en las dos anteriores ediciones en las cuales participó.

ALCOBA

FICHA

Nombre: Grazyna RABSZTYN.
Nació: 20 de septiembre de 1952.
Lugar: Wroclaw (Polonia).
Estatura: 1,72 metros.
Peso: 61 kilos.
Club: Guardia Warszawa.
Entrenador: Slawomir Nowak.

Clasificación en competiciones mundiales:

Juegos Olímpicos: 8.ª Munich, 1972.
Juegos Olímpicos: 5.ª Montreal, 1976.
Universiada: 1.ª Moscú, 1973.
Universiada: 1.ª Sofía, 1977.
Campeonatos de Europa: 8.ª Roma, 1974.
Campeonatos Europa Pista Cubierta: 1.ª en 1974, 1975 y 1976.
Copa del Mundo: 1.ª, en Düsseldorf.

PROGRESION

1967: 15 años. 13"4 (80 metros vallas).
1968: 16 años. 11"0 (80 metros vallas).
1969: 17 años. 13"9 (100 metros vallas).
1970: 18 años. 13"6.
1971: 19 años. 13"2.
1972: 20 años. 12"8.
1973: 21 años. 12"7.
1974: 22 años. 13"16.
1975: 23 años. 12"82 (2.ª ranking mundial).
1976: 24 años. 12"69 (1.ª ranking mundial).
1977: 25 años. 12"70 (1.ª ranking mundial).
1978: 26 años. 12"48 (1.ª ranking mundial).

Récord mundial de los 100 metros vallas:
Lo consiguió el 10 de junio de 1978, en Erfurh, con 12"48.



La fotografía recoge un momento de la prueba de los 100 metros vallas de la I Copa del Mundo, en Düsseldorf, en la que Rabsztyn resultó vencedora.

DE ATENAS A TURIN (PASANDO POR SALONICA Y SIENA)

La selección, metida en el Campeonato de Europa

- *En la «challenge round» de Grecia, mucho público y demasiado fanatismo.*
- *Los botes de cerveza que cayeron al terreno de juego gustaron a Mr. Jones: ofreció el próximo campeonato a Salónica.*
- *Francia, el equipo más curioso: blancos y negros, peleas entre los jugadores en plena pista y un inigualable Apolo.*
- *Juan Antonio San Epifanio, revelación en el cuadro hispano.*
- *El sábado próximo, en Italia, comienza el Europeo propiamente dicho.*

PARA la selección española de baloncesto, el Campeonato de Europa comenzó en Atenas y ha de terminar en Turín, con escalas intermedias en Salónica y Siena. La historia viene de antiguo, cuando hace dos años, en Bélgica, el conjunto hispano perdió un partido inesperado ante la selección holandesa, y bajó del pedestal a que se subiera en Barcelona-73 (subcampeón) y que rondara en Belgrado-75 (cuartos).

El fallo de Lieja 77 obligó al equipo hispano a competir en la «challenge round» que se disputó en Grecia entre el 16 y el 25 de mayo, y que viene a ser el prólogo del auténtico campeonato continental, a disputarse en Italia, a partir del sábado día 9 de este mes de junio.

COSAS DE GRECIA

Vamos a contarles algunas cosas de lo que viviéramos entre Atenas y Salónica en esa citada «challenge round», donde España ocupó el segundo lugar, con lo que se ganaba el derecho a viajar hasta Italia. Nuestra selección venció a las de Alemania Federal (103-88), Escocia (113-68), Polonia (93-81), Rumania (85-83), Finlandia (99-85), Grecia (89-88) y Suecia (79-74), para perder únicamente ante Francia (79-93).

Los partidos comenzaron, para nuestra selección, en Atenas. Allí se jugaba en la recoleta pista del Sporting Club, a la que empezaron acudiendo unos treinta espectadores, para llegar a los trescientos, o poco más, en la última jornada. Todos estábamos algo decepcionados. ¿Cómo es que iba tan poca gente? Nos parecía una barbaridad que un país organizara un torneo para tan reducido número de personas. Y, en secreto, suspirábamos por un partido bien lleno de «ambiente».

Cuando acabó la fase previa y viajamos hasta Salónica para seguir la ronda final, comprendimos el fallo de nuestras apreciaciones. Si no iban espectadores a la pista ateniense se debía, exclusivamente, a que no estaba allí la selección helena. En la capital macedonia los partidos se disputaban en el Pabellón central de la Feria de Muestras. ¡Terrible! Ocho mil personas dentro y un millar más fuera. Policías conteniendo a la gente sin demasiados miramientos. Gritos, calor, desenfreno, apasionamiento hasta lo irrazonable...

Y para colmo de males, los griegos van y pierden con Espa-



William Jones («la momia») sigue siendo el mandamás y no hay quien le tosa.



Palazzetto Mens Sana, en Siena. Aquí se disputarán los partidos de la fase previa con intervención española (capacidad: 8.000 espectadores).



Este Apolo no es tan guapo como el dios.

ña por un punto y con Francia por idéntica diferencia. El día de nuestro partido ya hubo sus más y sus menos, mientras los árbitros tenían que ponerse a salvo por piernas. En la final, ante Francia, la cosa estuvo aún peor. A la cancha caían botes de cerveza, monedas y otras armas arrojadizas. Cuando acabó la jarana y se hubo pasado el susto, todos comentábamos: «Menos mal que esto no sucede todos los días en el baloncesto.»

Entonces va el inefable William Jones y en la fiesta de despedida les dice a los griegos que aquello había sido fenomenal, que el torneo había estado animadísimo y que, si pedían la organización del sucesivo campeonato continental, él mismo apoyaría su propuesta. Total, que dentro de un par de años otra vez en Salónica. Esperemos que para entonces se hayan aplacado un poco los ánimos.

Y ya que hablamos de Jones y los campeonatos, bueno será añadir que el veterano dirigente de la FIBA (pasaporte inglés, residencia alemana, madre italiana, religión judía, hijos en Suiza...) sigue haciendo todo a su gusto personal. Primero, cuando hubo que buscar la fórmula para la formación de grupos del Europeo, logró que se diera por buena una fórmula suya que sólo convenció, en principio, a los polacos, que eran los más favorecidos. Luego, cuando se trató de sortear selecciones para cada uno de los tres grupos, anunció con tiempo lo que pasaría en el sorteo. Esta vez no hubo bolas frías, sino papeletas: dos grandes, dos medianas, dos pequeñas. Y la mano «inocente» para elegirlas estuvo bien dirigida. Para el caballero Jones (conocido como «la momia») no pasan los años.



Juan Antonio San Epifanio (Epi para todos), la revelación en el equipo español.



Jacques Cachemire, capitán del cuadro francés, protagonista de una sonora bofetada.

PROTAGONISTAS

Buscando los protagonistas más influyentes, quizá sería acertado elegir a los árbitros. No se puede decir que lo hicieran a propósito, pero si Rumania quedó fuera de la competición, algo de culpa tuvieron el italiano Duranti y el turco Durán, el día en que consiguieron hacer ganar a los franceses el enfrentamiento entre ambas selecciones.

Para William Jones, el equipo que mejor jugaba era el sueco. Evidentemente no logró clasificarse. Los nórdicos actuaban muy en equipo; tenían talla, fuerza y estaban muy bien dirigidos. Pero el baloncesto no se improvisa, y estos jóvenes necesitan aún algo más que jugar «bonito» para escalar peldaños en la escalera de Europa.

Un equipo sin mucha suerte fue el austriaco. Perdió muchos partidos por la mínima y no logró clasificarse. Curioso: entrena al equipo el que fuera durante muchos años seleccionador polaco, Witold Zagorski, que hace un par de años cayó en desgracia en su país, pese a estar considerado como uno de los mejores técnicos continentales.

En la selección griega, dureza, una tremenda dureza. Están los veteranos americanos Yatzoglu y Kastrinakis, que llegaron como «oriundos», cuando el Europeo de Barcelona, y que por allí siguen, aunque el primero, judío de religión, actuará en Israel la temporada 77-78. Grecia es una selección que lejos de su ambiente y con arbitrajes menos favorables debe bajar muchos enteros.

Ya queda más que dicho que España viajó con siete debutantes en la selección. Entre ellos, quizá el más destacado fuera Juan Antonio San Epifanio. El joven barcelonista fue titular indiscutible, con algo importante en su favor: ser el máximo reboteador del equipo español, con cincuenta y seis rechaces en nueve partidos. De los veteranos, el más destacado, Brabender. Pero eso hace tiempo que dejó de ser noticia.

Y ahora, a hablar de los franceses, que tienen un equipo como para llenar un libro. Para empezar, andan mitad y mitad blancos y negros (6-6). Otro empate en americanos nacionalizados, con el blanco Brosterhous y el moreno Cain. En el equipo pasaron cosas raras. Por ejemplo, en medio de un partido, el base (negro) Boistol trató de recriminar algo al alero (café con leche) Cachemire; éste, ni corto ni perezoso, sorprendió a su compañero con una bofetada de aúpa. Otro día, el escolta (blanco) Dubuisson estaba picado con el alero-pivot (blanco) Eric Beugnot; el primero dio un pase al segundo, y éste, como si la cosa no fuera con él, dejó que el balón se fuera por la línea de banda. El seleccionador castigó a Beugnot..., pero le perdonó inmediatamente para que jugase ante Grecia, porque Beugnot es de los que se tiran los cuarenta minutos en cancha cada partido.

Luego estaba Apolo Faye. El tío es un moreno llegado de Africa, con una tonsura casi eclesial, una talla importante (2,08) y unos andares de marioneta despendolada, con un pie hacia Cuenca y el otro hacia Badajoz. El hombre —bonachón y cariñoso— vive su vida. Sale de titular, y luego se olvidan de él. Apolo se llamaba Faye, a secas, hasta que un general senegalés, viéndole saltar por un rebote, dijo que subía como los cohetes Apolo. Al hombre le hizo gracia aquello y se quedó con lo de Apolo. Inmediatamente, al nacionalizarse francés, pidió que se le pusiera aquél como nombre de pila. En Grecia andaba loco buscando una estatua del dios para llevarla a casa, y que todos vieran de dónde le venía su nuevo nombre.

AHORA, ITALIA

El sábado, en Siena, España comenzará su ataque al XXI Campeonato de Europa. En la fase preliminar, las selecciones soviética, holandesa y búlgara serán las rivales. Sobre el papel se debe perder con los rusos y batir a los búlgaros. Holanda es la clave. Se había ganado siempre a los «tulipanes», pero en la última confrontación nos batieron con todas las de la ley. Ahora los jugadores hispanos tienen ansias vindicativas. Lo malo es que Holanda cuenta hasta con seis americanos nacionalizados (u oriundos) y un autóctono, que se llama Akerboom, que es la monda. Si se gana, España luchará por un puesto entre los seis de arriba; si se pierde, no se podría superar la séptima posición. Esperemos que haya algo de fortuna.

Por cierto que uno también quisiera ser un pronosticador afortunado. En Turín hay una quiniela para periodistas, en la que al acertante de la clasificación final le caerá un regalo de los buenos. Si ustedes tienen seguridad de si el campeonato será para Yugoslavia o para la URSS, escriban, por favor...



- Fútbol. Ya hay mascota para el Mundial 82. ¿Sabe cómo se llama?

  A. «Brindis». ☐
  B. «Fandango». ☐
  C. «Naranjito». ☐
  D. «Toribalón». ☐
  E. «Aceitunitis». ☐

- Fútbol. Y siguiendo con el Mundial 82. Además de Madrid, hay otra ciudad que será sede fija. ¿Cuál es?

  A. Sevilla. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Arganda del Rey. ☐
  D. Gijón. ☐
  E. Ecija. ☐

- Automovilismo. Emilio de Villota venció en Thruxton. ¿Qué coche pilotaba?

  A. Wolf WR-3. ☐
  B. Seat 600. ☐
  C. McLaren M-23. ☐
  D. Lotus. ☐
  E. Wiliams FW-06. ☐

- Automovilismo. Jody Scheckter ganó el Gran Premio de Mónaco. ¿Cuál es la nacionalidad de este piloto?

  A. Chipriota. ☐
  B. Neozelandés. ☐
  C. Sudafricano. ☐
  D. Inglés. ☐
  E. Moluqueño. ☐

- Ciclismo. ¿Quién ha ganado la última edición de la Dauphine Liberé?

  A. Zoetemelk. ☐
  B. Rupérez. ☐
  C. Galdos. ☐
  D. Hinault. ☐
  E. D'Artagnan. ☐

- Pelota. El último domingo de mayo se jugó la final manomanista profesional. ¿Quién la ganó?

  A. Ariño IV. ☐
  B. Andueza III. ☐
  C. Txiki Benegas. ☐
  D. Bengoechea III. ☐
  E. Tutancamón X. ☐

- Baloncesto. En el preeuropeo de Grecia, España sólo perdió un partido. ¿Ante qué selección?

  A. Polonia. ☐
  B. Francia. ☐
  C. Albania. ☐
  D. Grecia. ☐
  E. Reino Desunido. ☐

- Tenis. El excéntrico Nastase fue eliminado del torneo Roland Garros. ¿Quién le derrotó?

  A. Tarocsy. ☐
  B. Vilas. ☐
  C. Orantes. ☐
  D. Santana. ☐
  E. Christ Evert. ☐

- Esquí. ¿Sabe quién es el presidente de la Federación Española de Deportes de Invierno?

  A. Juan Carlos I. ☐
  B. Alfonso de Borbón. ☐
  C. Hassán II. ☐
  D. Paquito Fernández Ochoa. ☐
  E. Gonzalo de la Vega. ☐

- Boxeo. ¿Quién es el campeón del mundo de los pesos pesados, versión WBC?

  A. Evangelista. ☐
  B. Cassius Clay. ☐
  C. Holmes. ☐
  D. Spinks. ☐
  E. Berrocal. ☐

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Gallina. Albero. 2: Bahamontes. Serpiente. 3: Oral. Luz. Clarín. 4: Atacar. Cancha. 5: Alerones. Senil. Laderas. 6: Piratas. Saltar. Raedera.

VERTICALES. 1: Zamora. Artillería. 2: Salomé. Equitación. Nata. 3: Siesta. As. Sedal. 4: Llaves. Tiétar. 5: Fretin. Nalón. Nadadores. 6: Aterida. Ahogar. Raro.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Una flor en el ramo. 2: Una ventana en el edificio de la derecha. 3: Una rama en el árbol de la izquierda. 4: Una flor en el suelo. 5: La ceja del señor. 6: Ojo de la planta carnivora. 7: Un botón en la manga izquierda del señor. 8: Hoja en el tronco de árbol situado a la izquierda. 9: Un ojete en el zapato izquierdo. 10: Un gusano en una de las hojas de la planta carnivora.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: C; 2: B; 3: D; 4: C; 5: D; 6: D; 7: B; 8: C; 9: B; 10: C.

REJAGRAMA

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Hembra del gallo. Arena amarillenta que se usa en las plazas de toros. 2: **Ciclista toledano, ya retirado, apodado El Aguila de Toledo.** Nombre vulgar que se da a los reptiles ofidios. 3: Expresado de palabra. Lo que ilumina los objetos y los hace visibles. Instrumento de viento, semejante a la trompeta pero más pequeño y de sonido más agudo. 4: Acometer. **Local destinado a un deporte.** 5: Partes movibles de las alas de un aeroplano. Perteneciente a los viejos o a la vejez. Declives de las montañas. 6: Personas que en el mar asaltan y roban los barcos. Dar saltos. Istrumento para raer.

VERTICALES. 1: Célebre futbolista considerado el mejor portero español de todos los tiempos (1901-1978). Cañones y otras máquinas grandes de guerra. 2: Princesa judía que consiguió con sus danzas le entregaran la cabeza de San Juan Bautista. **Deporte que consiste en montar bien a caballo.** Sustancia blanca que se forma sobre la leche en reposo. 3: Tiempo destinado para dormir o descansar después de comer. **Campeón.** Hilo o cuerda del que pende el anzuelo en la caña de pescar. 4: **En ciertas clases de lucha, presas que hacen los luchadores en el cuerpo o miembros del adversario para inmovilizarlo y vencerlo.** Río de las provincias de Avila y Cáceres, afluente del Tajo. 5: Municipio de Francia en el departamento del Norte. Río de la provincia de Oviedo que desemboca en el Cantábrico. **Deportistas que practican la natación.** 6: Pasmada de frío. Quitar la vida impidiendo la respiración. Poco común.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 5 al 11 de junio de 1979

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en este terreno. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuide posibles golpes en la espalda durante el día 11. SUERTE: Deje los asuntos difíciles para una mejor ocasión. No estará muy de su parte.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Será un período de tiempo muy prometedor a la salud. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Actúe libre de temores. Nada le amenaza por ahora. SUERTE: De aspecto negativo durante el día 11. Déjelo pasar sin grandes pretensiones.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Habrá una cierta tendencia a la inestabilidad. REFLEJOS: Presentarán un nivel normal de precisión. PELIGROS: Le amenaza un malestar general de carácter pasajero. SUERTE: Será una semana bastante prometedora en este sentido.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable se advierte en este sentido. REFLEJOS: Lentos durante los tres primeros días. Normales en el resto. PELIGROS: Podrá pasar una semana bastante tranquila. SUERTE: Presentará su lado más favorable durante los días 6 y 7.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Puede ver fácilmente mejorado su rendimiento. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: Le presenta el lado menos favorable durante los días 8 y 9.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Nada le impedirá disfrutar de un buen estado de salud. REFLEJOS: Pueden presentarse importantes descuidos a final de semana. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. SUERTE: Confíe en ella, ya que podrá encontrar soluciones rápidas a sus necesidades.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Los pequeños cuidados producirán efectos muy positivos. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Se advierte una importante pérdida de energía. SUERTE: Encontrará un mínimo apoyo por parte de ella durante el día 5.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Es buen momento para la total recuperación de molestias pasadas. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: No se harán necesarias muchas precauciones. SUERTE: Deje las cosas que más le preocupen para una mejor ocasión. No está de su parte.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Pueden afectarle molestias musculares de carácter leve. REFLEJOS: Resultarán algo lentos. Realice más ejercicios de concentración. PELIGROS: Le amenazan golpes y caídas de carácter violento. SUERTE: Las cosas podrán marchar mejor para usted durante el día 10.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Le conviene llevar una vida más al aire libre. REFLEJOS: Los problemas afectarán demasiado al normal rendimiento de ellos. PELIGROS: Amenazan algunas molestias al aparato respiratorio. SUERTE: Su mejor día es el 7. Procure aprovecharlo bien.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Semana propicia para ver aliviado cualquier problema funcional. REFLEJOS: Resolverán bastante bien cualquier imprevisto. PELIGROS: Evite los riesgos inútiles. Los astros le protegerán poco en estos días. SUERTE: Es buen momento para cosechar importantes triunfos.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: No será necesario preocuparse demasiado por la salud. REFLEJOS: Tenderán a experimentar cambios favorables. PELIGROS: Le acompaña un buen aspecto astral en este sentido. SUERTE: Encontrará un mínimo apoyo por parte de ella.



Zaldúa.



Aitor Aguirre, tras haber sufrido un golpe en la cara.



TRES «LEONES» EN LIBERTAD

ZALDUA, ASTRAIN y GUISASOLA

CAUSARAN BAJA AL FINAL DE LA TEMPORADA



Astrain.

• AITOR AGUIRRE Y VIDAL, EN SITUACION DE TRANSFERIBLES

ZALDUA, Astrain y Guisasola son los tres «leones» a los que el Athletic de Bilbao dará la baja al final de la temporada. De una temporada que ha sido mediocre para los rojiblancos bilbaínos. Además de estas tres bajas, que se dan como seguras, aunque la Directiva no lo haya anunciado oficialmente, se asegura que Aitor Aguirre y Vidal serán puestos en situación de transferibles.

ZALDUA

Juan Antonio Zaldúa tiene veintiséis años. Llegó al primer equipo del Athletic en la temporada 1975-76, y en las cuatro que ha permanecido como suplente de Iríbar apenas si ha tenido oportunidades. Ha jugado veintitantos partidos y sus actuaciones no fueron convincentes. Le ha faltado continuidad y se le han achacado —como principal culpable— derrotas como la que sufrió el Athletic en la Copa frente al Sporting por cinco a dos, siendo entrenador Iriondo. Zaldúa, un chicarrón de 1,88 metros de estatura, seguirá los pasos de sus predecesores Santamaría, Marro, Deusto..., que tuvieron que «emigrar» porque el veterano «Chopo» les cerraba el paso.

ASTRAIN

Daniel Astrain, nacido en Pamplona hace treinta y un años, ha cumplido ocho temporadas en el Athletic de Bilbao. Ha jugado más de doscientos partidos, siendo titular indiscutible. Pero su rendimiento bajó considerablemente en esta temporada, y en su afán de renovar el equipo, la Directiva, de acuerdo con los técnicos del club, ha decidido no renovar su contrato, que finaliza el próximo 30 de junio.

Su puesto ha sido el de central y líbero. Preferentemente de marcador. Es el menor de una dinastía de cuatro hermanos futbolistas: Luis, el primogénito, que jugó nueve temporadas en el Valladolid, casi siempre en la delantera; Carlos, portero, y Javier, delantero, que han jugado en equipos navarros de categoría modesta.

Astrain se va del Athletic sin haber visto cumplida su ilusión de ser llamado por el seleccionador. Pero ha sido un jugador rentable para el club.

GUISASOLA

Agustín Guisasola cumplirá veintisiete años en julio próximo. Firmó por el Athletic en 1970, procedente del Eibar, el club de la localidad guipuzcoana en la que nació, el 22 de julio de 1952. Ha jugado más de doscientos partidos en el primer equipo. Casi siempre como marcador. Se especializó en el lanzamiento de golpes francos y al ejecutar estos castigos consiguió varios goles. Le ha faltado técnica, pero ha sido, al igual que Astrain, un jugador rentable. En la presente temporada empezó jugando por lesión de Astrain, pero mediada la competición de Liga se vio relegado al banquillo.

AITOR Y VIDAL

Aitor Aguirre firmó el verano de 1977, procedente del Racing de Santander. Ha sido, junto con Tirapu, el último de los jugadores adquiridos por el Athletic dentro de la llamada «operación retorno». Cuando militaba en el Sestao, el primer club vizcaíno no estimó interesantes sus servicios. Su contrato fue por tres temporadas. No ha rendido lo que se esperaba y la Directiva ha pensado en la conveniencia de traspasarlo.

Aitor Aguirre tiene veintinueve años. Nació en Sondica (Vizcaya), el 11 de noviembre de 1949. Mide 1,88 metros y pesa ochenta y cuatro kilos. Hasta que llegó al Athletic militó en diversos equipos —Sevilla, Córdoba, Langreo...— y en el Racing de Santander destacó como ariete goleador, hasta el punto de que hubo varios equipos interesados en su fichaje. Pero el Santander no quiso traspasarlo antes.

Al cabo de siete temporadas en el Athletic, en el que debutó —en el Villamarín, contra el Betis— hallándose en edad juvenil, Juan Carlos Vidal no ha cuajado como el gran futbolista que prometía en sus comienzos. No obstante, ha extrañado que la Directiva lo ponga en situación transferible, ya que sólo tiene veinticuatro años y es un jugador técnico, con grandes posibilidades, que desarrolla una labor eficaz en el centro del campo. Nació en Bilbao, el 25 de noviembre de 1954.

Europa Press



Guisasola, en pugna con Roberto Martínez.

«EL PARTIDO DE GIJON FUE DECISIVO»

PIRRI: «ASI GANAMOS LA LIGA»

«LA UNIDAD ENTRE LOS JUGADORES, CLAVE DE NUESTRO EXITO»

«AL COMENZAR EL TORNEO TENIAMOS UNA GRAN RESPONSABILIDAD PUES NADIE CONTABA CON NOSOTROS»

Partido ante el Atlético de Madrid. Pirri y Pereira, capitanes, se saludan.



Por ELOY S. CASTAÑARES



Contra el Valencia, en Chamartín. Bonhof lanza un penalty que rechazará Miguel Angel para que Arias acabe marcando.

UNA temporada más, la Liga ha tenido color blanco. Un año más, las huestes madridistas casi, casi, se han paseado a lo largo y ancho de la primera competición balompédica del país. Un año más, José Martínez «Pirri» recogerá la Copa de campeones de Liga. Una Liga que allá por el mes de septiembre, cuando se puso en movimiento, ni los más optimistas pensaban, o soñaban, que iría a parar a las vitrinas de Chamartín. Eran demasiadas cosas —se pensaba— las que se habían conjugado alrededor del equipo, como, por ejemplo, el fallecimiento de Bernabéu, con la consiguiente crisis de mando y orientación, y, sobre todo, la falta de fichajes. De refuerzos de postín, cuando los más directos rivales madridistas —Atlético de Madrid, Barcelona y Valencia— acababan de incorporar a sus filas a un buen número de jugadores de cartel y, en la mayoría de los casos, calidad y categoría contrastada. Pero, miren por dónde, una vez más los pronósticos se fueron al garete...

—¿Cómo ha sido, para Pirri, el campeonato?

—Muy difícil. Tremendamente difícil diría yo.

Hablamos en el «hall» de los vestuarios de Chamartín. Molowny, en el campo, celebra uno de los últimos entrenamientos de la temporada, en el que el capitán —Pirri— no puede participar por encontrarse lesionado.

—Al principio —continúa— tuvimos muchos problemas. No nos habíamos reforzado y todos los demás sí. Todos pensaban que no íbamos a hacer nada.

—Y vosotros, ¿qué pensabais?

—Mira, tras el partido que jugamos en Manchester y el de presentación, aquí, en



«LA ELIMINACION DE LA COPA DE EUROPA FUE UN DURO GOLPE»

Y DE CARA AL FUTURO INMEDIATO:

«ESTAMOS EN CONDICIONES DE HACER EL DOBLETE»

El Sporting de Gijón ha sido el gran rival del Madrid.

nuestro campo, la verdad es que estábamos un poco preocupados. Habíamos encajado ocho goles, las críticas eran muy fuertes, etc., pero nosotros estábamos convencidos que tenían que cambiar las cosas. La etapa de preparación había sido corta pero físicamente nos encontrábamos bien.

Calla unos instantes. Luego...

—Teníamos una gran responsabilidad. La gente decía que atrás había jugadores demasiado veteranos, yo entre ellos. Luego, ya ves: hemos sido el equipo menos goleado inmediatamente detrás del Sporting.

TOPICOS Y REALIDADES

No falta quien asegura que el Real Madrid se ha proclamado campeón más por fallos de los contrarios, de los rivales en la lucha por el título, que por aciertos propios.

—¿Ha sido el Madrid el menos malo?

—Pienso que eso no deja de ser un tópico. Si la Liga es un torneo de regularidad, el Madrid ha sido el mejor.

—Pero los demás quedaron descolgados muy pronto...

—Sí, es cierto que tanto el Barcelona como el Valencia y el Atlético de Madrid, que al comienzo de la temporada estaban por encima de nosotros, se quedaron pronto rezagados, pero...

—¿Qué?

—El Sporting, no. Ha mantenido hasta el final una dura pugna con nosotros.

Y remacha:

—Si no hubiese sido por el Sporting la Liga habría sido mucho más fácil para nosotros.

—¿Cuál fue, a tu juicio, el partido clave?

—Sin lugar a dudas, el de Gijón.

DEMASIADAS LESIONES

Uno de los grandes hándicaps del conjunto blanco en esta temporada que toca a su fin —para la gran mayoría ya finalizó— ha sido, qué duda cabe, las lesiones.

—Tanta lesión, ¿no resquebrajó vuestra moral?

—No, eso no, aunque, qué duda cabe, ha sido un factor muy a tener en cuenta, pues han sido muchas las lesiones que hemos padecido. Cuando las lesiones son normales, las típicas de cada semana, la cosa no tiene la mayor importancia. El problema viene cuando son lesiones de quirófano como las que han padecido Miguel Angel, Sol, Sanjosé, Camacho y yo mismo, que, por culpa de una rotura de cartílagos, estuve cuatro semanas sin poder jugar.

—¿Cuál fue el peor momento?

—Quizá cuando fuimos eliminados de la Copa de Europa. Recuerdo que al domingo siguiente jugamos en Gijón y teníamos que puntuar como fuese. Habíamos caído ante un equipo como el Grasshopers, muy inferior a nosotros, y las críticas nos llovían por todas partes. Pero aquel momento, duro y difícil sin duda, se superó. Como otros muchos momentos difíciles y complicados, que los ha habido, y que fueron superados en su momento. Este quizá haya sido el gran mérito o virtud madridista en esta temporada.

—¿Qué ha sido lo más favorable?

—Yo destacaría por encima de todos los demás, uno: la gran unidad que ha existido en la plantilla.

Y agrega:

—En el Madrid siempre ha existido esa unidad y ese compañerismo, pero esta temporada ha sido aún mayor. Y eso, a la hora de luchar, de afrontar choques difíciles y comprometidos, se nota.

—¿Cómo respondieron los jóvenes que se fueron incorporando al equipo a medida que fue avanzando la temporada?

—Todos han respondido perfectamente. Ha existido, como te decía anteriormente, una excelente compenetración entre los más jóvenes y los más veteranos.

Y agrega:

—Todos, en definitiva, hemos realizado un esfuerzo tremendo.

—De ahí, tal vez, que el título de Liga sea aún más importante...

—Por supuesto. Personalmente puedo asegurar que alcanzar este título me ha producido una gran alegría dadas las muchas dificultades que hemos tenido que superar.

—Una curiosidad, Pirri. ¿Al comenzar la temporada no os sentíais un tanto acomplejados dados los refuerzos de los demás?

—En absoluto. Sabíamos que acabábamos de ganar la Liga anterior y que al fin y al cabo éramos los mismos. Nos sentíamos y veíamos fuertes y estábamos convencidos, pese a los malos resultados de la pretemporada, de que las cosas tendrían que cambiar, pues podíamos jugar mucho más y mejor de lo que lo estábamos haciendo.



Pirri, en el encuentro frente al Barcelona.

SORPRESAS BENEFICIOSAS

Como decíamos al comienzo de estas líneas, Atlético, Barcelona y Valencia partieron como claros favoritos a causa, principalmente, de los refuerzos realizados.

—¿Te sorprendió que estos tres equipos pronto se quedasen descolgados en la lucha por el título?

—Mira, del Atlético me sorprendió su irregularidad en casa y del Barcelona su irregularidad fuera, pues prácticamente hasta poco antes del final no comenzó a sacar puntos fuera. Este alejamiento nos benefició, pues nosotros cotinuamos sacando puntos, y por ahí fuera, cuando nos veían ganar y leían, además, las críticas que nos hacían, pensaban, lógicamente, que si el Madrid juega mal pero va el primero, ¿cómo estarán los demás?

¿EL DOBLETE?

Y ahora, una vez finalizada la Liga, espera la Copa. El torneo del «KO» en el que el Real Madrid continúa en liza y, si juzgamos por lo sucedido en la Liga, sin grandes adversarios en potencia. Pero como la Copa, ya se sabe, es diferente, las cosas cambian y las comparaciones —siempre odiosas de otro lado— de nada sirven y de poco valen.

—Pirri, ¿ahora a por el doblete?

—Por supuesto.

—¿Se podrá lograr?

—Sinceramente pienso que estamos en condiciones de lograrlo.

—Los adversarios no parecen demasiado peligrosos...

—No estoy de acuerdo. La Copa es muy diferente a la Liga y las dificultades, estoy seguro, serán grandes y complicadas. Ahora, sin ir más lejos, nos espera el Zaragoza, que será un difícil adversario.

Pero lo importante —como decía Pirri sin ánimo peyorativo— era la Liga, y ésta ya está conquistada. Se ha conquistado, además, en unas condiciones difíciles, por lo que, indudablemente, el éxito cobra un más importante valor. Y la próxima temporada, en el próximo septiembre, el Real volverá a esa, en otros tiempos suya, Copa de Europa con ímpetus y deseos renovados, aunque únicamente sea por aquello de que en las últimas temporadas no se les dio demasiado bien.

—¿Algo más, capitán?

—No. Repetir lo que decía anteriormente: que todos estamos muy contentos por el título dadas las tremendas dificultades que hemos tenido que salvar.

Por MIGUEL VIDAL

KIST DESTRONA A KRANKL



● No cabe duda que en el fútbol lo que cuenta es el gol, y los que más se cotizan son los goleadores. El austriaco Hansi Krankl vino al Barcelona gracias a su justa fama de realizador. La «bota de oro» que otorga la revista francesa «France-Football» es el mejor pasaporte, y cuando esta temporada parecía que el ariete azulgrana iba a rememorar pasadas glorias, se ha visto destronado por el delantero centro del AZ'67 Alkmaar, de Holanda, Kist, que a falta de tres jornadas para finalizar la Liga lleva treinta y un goles en su haber. Dos más que el austriaco, que será «bota de plata» si el griego Mavros no despierta y mete cinco goles en las dos jornadas que le faltan en el campeonato heleno.

Hansi Krankl: al final superado en la lucha por la «bota de oro».

GADOCHA Y SU PEREGRINAJE



Gadocha, en sus tiempos de jugador del Legia.

● El antiguo extremo izquierdo del Legia de Varsovia polaco, Robert Gadocha, una de las sensaciones del Mundial 1974, disputado en Alemania Federal, acaba de cumplir treinta y tres años. Tras el éxito mundialista el hombre inició su peregrinaje. Fichado por el Nantes francés, su aportación pasó sin pena ni gloria: sólo cinco goles en dos temporadas. Luego, cambió de aires y se fue a Turquía para enrolarse en el Fenerbhace, donde tampoco tuvo mucho éxito que digamos. Ahora ha vuelto a hacer las maletas y se ha trasladado a Brasil, donde ha fichado por el Curituba de Paraná. Robert Gadocha no marcará goles después de su salida de Polonia, pero lo compensa ganando dólares. Vaya lo uno por lo otro. En su país era un «cañonero» pobre. En el extranjero, todo lo contrario.

EL RECORD DE TALBOT

● Brian Talbot, un correoso medio volante que hace de la fuerza física su santo y seña balompédico, puede mostrarse feliz. El chico ostenta un récord en el fútbol inglés, y ya se sabe que en Inglaterra los récords se cotizan. El caso es que Talbot es el único jugador que en un solo año ha sido campeón de Copa con dos equipos diferentes. Ganó la final de 1978 perteneciendo al Ipswich Town, y la de 1979 siendo jugador del Arsenal. Lo curioso, además, es que sería este último equipo la víctima de su primer título.



Brian Talbot, brazos en alto, festeja un gol al Manchester United en la final de Copa última.

TODAVIA GUAITA



● Ya se sabe que en el fútbol italiano la excepción es el gol. Se marcan tan pocos en un partido, que un resultado abultado es tan raro como una nevada en agosto. La prueba de lo que decimos la tenemos en el récord individual de la Primera División, establecido con veintiocho tantos por Enrico Guaita, en la temporada 1934-35. Récord que parece imbatible, ya que Paolo Rossi en esta Liga, como Chinaglia en 1974 y Bonisegna en 1971, a lo máximo que han llegado es a veinticuatro golitos... ¡y gracias! Gajes del «catenaccio».

Enrico Guaita.

MIEMBROS DE LA FIFA

HOY, BURUNDI



- Nombre de la Asociación: Confederation des Sports (CSB).
- Presidente: Longin Kanuma.
- Secretario general: Aloys Buzungu.
- Dirección: CSB, BP 1810, Bujumbura.
- Idioma para la correspondencia: Francés.
- Año de fundación: 1948.
- Año de afiliación a la FIFA: 1972.
- Colores del equipo nacional: Elástica roja, calzón blanco y medias verdes.
- Número de clubs: 132.
- Futbolistas federados:

Amateurs	3.090
Juveniles	570
Veteranos	270

- Número de clubs en Primera División: 26 (cuatro grupos).
- Principales estadios:

	Espectadores
Estadio Nacional	6.000
Estadio Ngozi	4.000
Estadio Giteca	2.000
Estadio Muhinga	2.000
Estadio Bururi	2.000

Un paraiso de vacaciones



Desde un ambiente familiar al más sofisticado, hay sitio para todos.

Las Islas Canarias son así y le están esperando. Enormes playas, piscinas naturales, palmeras, frutos exóticos, camellos, 24° de temperatura media todo el año, paisajes volcánicos, hospitalidad, comodidad, maravillosos complejos turísticos, el sol y las compras.

LANZAROTE, FUERTEVENTURA Y GRAN CANARIA, son el paraíso. Y usted vive en el único país de Europa que tiene paraíso. Disfrútelo, es suyo.

Se va al paraíso por poco dinero *y se informa uno a la vuelta de la esquina, en cualquier Agencia de Viajes. Pregunte.



Es un mensaje del Patronato Provincial de Turismo de Las Palmas

Fotos: A.L. Alday

Gran Canaria · Lanzarote Fuerteventura

Un paraíso en casa.

LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellos.)

PORTUGAL

Barreirense, 1; Académico de Viseu, 0.
F. C. Oporto, 6; Beira Mar, 1.
Benfica, 5; Famalicao, 3.
Braga, 3; Estoril, 0.
Belenenses, 1; Vitoria Guimaraes, 1.
Marítimo, 2; Spórting, 3.
Acaďémico de Coimbra, 1; Boavista, 0.
Varzim, 1; Vitoria Setúbal, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
OPORTO	27	18	8	1	55	17	44
Benfica	27	21	2	4	65	18	44
Sp. Lisboa	27	15	8	4	42	19	38
Sp. Braga	27	14	4	9	41	31	32
V. Guimeraes	27	12	5	10	41	33	29
Boavista	27	12	3	12	35	45	27
Varzim	27	9	9	9	27	29	27
V. Setúbal	27	10	6	11	32	36	26
Belenenses	27	9	7	11	43	42	25
Estoril	27	8	9	10	24	36	25
Marítimo	27	9	5	13	29	34	23
Beira Mar	27	11	1	15	41	47	23
Barreirense	27	8	6	13	24	38	22
Famalicao	27	8	5	14	27	55	21
Ac. Coimbra	27	4	7	16	17	38	15
Ac. Viseu	27	5	1	21	13	64	11

HOLANDA

Ajax, 3; Volendam, 1.
NEC, 1; Go Ahead, 1.
PEC, 2; Vitesse, 2.
Sparta, 0; Haarlem, 1.
MVV, 0; PSV Eindhoven, 2.
NAC, 0; Feyenoord, 0.
La Haya, 3; AZ'67, 2.
Twente, 1; Roda, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
AJAX	31	22	5	4	81	28	49
Feyenoord	31	17	12	2	56	17	46
PSV Eindhoven	31	18	8	5	58	22	44
AZ'67	31	18	6	7	78	39	42
Roda	31	16	7	8	53	30	39
Sparta Rott.	31	14	4	13	43	41	32
Twente	31	9	12	10	52	43	30
PEC Zwolle	31	7	16	8	32	40	30
ADO La Haya	31	9	11	11	37	49	29
Go Ahead	31	10	8	13	41	42	28
NAC Breda	31	7	14	10	35	47	28
MVV	31	8	12	11	23	42	28
FC Utrecht	31	9	9	13	39	51	27
Vitesse	31	7	12	12	38	59	26
NEC	31	6	13	12	29	42	25
Haarlem	31	4	13	14	26	59	21
Volendam	31	6	8	18	35	55	20
VVV	31	4	6	21	22	71	14

GRECIA

AEK, 7; Yannina, 2.
Panachaiki, 2; Apollon, 0.
Kavala, 2; Panathinaikos, 1.
Larissa, 1; Paok, 1.
Aris, 7; Kastoria, 2.
Ofi, 3; Olympiacos, 3.
Panionios, 2; Rodas, 0.
Panseraikos, 0; Iraklis, 4.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
OLYMPIAKOS	33	26	3	4	59	22	55
AEK Atenas	33	24	6	3	83	29	54
Aris	33	21	6	6	56	24	48
Paok	33	18	8	7	72	22	44
Panathinaikos	33	14	10	9	45	35	38
OFI Creta	33	14	5	14	35	39	33
Heraklis	33	11	10	12	44	46	32
Kastoria	33	10	11	12	29	35	31
Ethnikos	33	13	3	16	34	49	30
Apollon	33	10	9	14	37	40	29
Rodasz	33	13	3	17	50	61	29
Yannina	33	9	10	14	35	43	28
Larisse	33	12	4	17	33	52	28
Panionios	33	8	10	15	28	43	26
Egaleo	33	10	6	17	33	54	26
Panahaiki	33	8	9	16	25	37	25
Kavalia	33	11	3	12	32	55	25
Panserraikos	33	4	5	24	17	59	13

Alemania Federal

RESULTADOS

Sttugart, 1; Colonia, 4.
Schalke 04, 2; Duisburgo, 1.
E. de Francfort, 3; B. de Dortmund, 1.
Arminia Bielefeld, 0; Hamburgo SV, 0.
Bayern Munich, 1; Fortuna Dusseldorf, 1.
B. Moenchengladbanch, 3; Nurember, 1.
Werder Bremen, 3; Kaiserslautern, 1.
Hertha BSC, 2; Eintracht Braunschweig, 2.
Bochum, 1; Darmstad 98, 2.
El Hamburgo se ha proclamado campeón.

UNION SOVIETICA

RESULTADOS

Spartak Moscú, 0; CKA Rostov, 0.
Krilia, 0; Lokomotiv Moscú, 4.
Torpedo Moscú, 1; Neftchi Bakou, 0.
Zenith Leningrado, 2; Dynamo Minsk, 1.
Chaktior Donetz, 2; Ararat Arevan, 0.
Chermoret Odessa, 0; Dynamo Tbilisi, 1.
Zaria V., 4; Partakor T., 1.
Dynamo Kiev, 2; Kairat Alma Ata, 1.
Dynamo Mosc, 2; CSKA, 1.

TRAS UNA FINAL POCO BRILLANTE

El Nottingham, campeón de Europa



En el estadio Olímpico de Munich, el Nottingham y el Malmoe disputaron la final de la Copa de Europa para campeones de Liga. El encuentro fue malo, de poca calidad, y el Notingham venció por 1-0, marcando el gol de la victoria Trevor Francis de un certero cabezazo, tal y como puede verse en un grabado. En la otra foto, el jugador inglés Larry Lloyd se ha colocado el trofeo conquistado sobre la cabeza.



ESPAÑA

RESULTADOS

Salamanca, 3; Valencia, 1.
Real Madrid, 5; Santander, 1.
Barcelona, 1; Sevilla, 0.
Las Palmas, 1; Rayo Vallecano, 2.
Ath. Bilbao, 1; Real Sociedad, 1.
Burgos, 1; Zaragoza, 1.
Huelva, 3; Español, 1.
Celta, 2; At. Madrid, 2.
Hércules, 1; Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
R. MADRID	34	16	15	3	61	36	47	+13
S. Gijón	34	17	9	8	50	35	43	+ 9
At. Madrid	34	14	13	7	55	37	41	+ 7
R. Sociedad	34	18	5	11	53	36	41	+ 7
Barcelona	34	16	6	12	69	37	38	+ 4
Las Palmas	34	14	9	11	49	43	37	+ 3
Valencia	34	14	7	13	44	39	35	+ 1
Español	34	15	5	14	37	46	35	+ 1
Ath. Bilbao	34	12	10	12	56	46	34	
Salamanca	34	13	8	13	36	40	34	
Sevilla	34	12	9	13	47	48	33	— 1
Hércules	34	13	6	15	32	38	32	— 2
Burgos	34	10	12	12	38	47	32	— 2
Zaragoza	34	12	6	16	56	59	30	— 4
R. Vallecano	34	9	11	14	31	54	29	— 5
Celta	34	9	10	15	35	55	28	— 6
Santander	34	9	4	21	37	63	22	—12
Huelva	34	8	5	21	39	66	21	—13

RESULTADOS

Murcia, 1; Elche, 1.
Algeciras, 2; Coruña, 1.
Getafe, 2; Alavés, 1.
Málaga, 1; Sabadell, 1.
Jaén, 3; Baracaldo, 0.
Osasuna, 2; Granada, 0.
Tarrasa, 2; Valladolid, 5.
Betis, 5; Castilla, 0.
Ferrol, 0; Almería, 2.
Castellón, 3; Cádiz, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
MALAGA	36	18	9	9	44	25	45	+ 9
Almería	36	20	5	11	59	43	45	+ 9
Betis	36	17	10	9	56	33	44	+ 8
Granada	36	16	11	9	44	31	43	+ 7
Elche	36	15	12	9	44	29	42	+ 6
Valladolid	36	18	6	12	45	32	42	+ 6
Castilla	36	17	6	13	47	41	40	+ 4
Cádiz	36	14	11	11	50	45	39	+ 3
Getafe	36	17	5	14	56	52	39	+ 3
Alavés	36	14	10	12	44	31	38	+ 2
Castellón	36	11	14	11	44	39	36	
Osasuna	36	15	6	15	51	48	36	
Sabadell	36	11	12	13	45	48	34	— 2
Algeciras	36	13	8	15	39	47	34	— 2
Dep. Coruña	36	12	9	15	40	42	33	— 3
Jaén	36	11	10	15	40	51	32	— 4
Murcia	36	10	11	15	32	51	31	— 5
Tarrasa	36	9	9	18	32	49	27	— 9
Baracaldo	36	9	7	20	27	52	25	—11
Ferrol	36	4	7	25	22	72	15	—21

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO I)

RESULTADOS

Pegaso, 0; Orense, 2.
Oviedo, 2; Pontevedra, 0.
At. Madrileño, 3; Lugo, 0.
Palencia, 2; Sestao, 1.
Ensidesa, 1; Bilbao Ath., 0.
Real Unión, 0; Langreo, 2.
Leonesa, 2; Tenerife, 1.
Mirandés, 2; Huesca, 1.
Caudal, 0; Zamora, 1.
Logroñés, 0; Torrejón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
PALENCIA	36	18	13	5	52	32	49	+13
Mirandés	36	22	5	9	49	33	49	+13
Oviedo	36	20	6	10	63	37	46	+10
Leonesa	36	17	10	9	51	31	44	+ 8
Torrejón	36	21	2	13	59	44	44	+ 8
Tenerife	36	18	6	12	49	37	42	+ 6
Bilbao Ath.	36	17	6	13	43	37	40	+ 4
Orense	36	16	8	12	35	31	40	+ 4
Logroñés	36	12	13	11	50	41	37	+ 1
Zamora	36	13	11	12	39	36	37	+ 1
Sestao	36	14	8	14	44	36	36	
At. Madr.	36	15	6	15	48	49	36	
Huesca	36	12	10	14	39	42	34	— 2
Langreo	36	11	11	15	36	44	32	— 4
Pontevedra	36	12	7	17	36	44	31	— 5
Irún	36	10	10	16	36	50	30	— 6
Ensidesa	36	12	6	18	34	49	30	— 6
Lugo	36	10	6	20	30	48	26	—10
Pegaso	36	9	5	22	34	62	23	—13
Caudal	36	5	4	27	27	71	14	—22

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO II)

RESULTADOS

Jerez, 0; Vinaroz, 1.
Calvo Sotelo, 2; Portuense, 1.
Ceuta, 3; Lérida, 1.
San Andrés, 3; Tarragona, 1.
Cacereño, 2; Badajoz, 1.
Díter Zafra, 0; Linares, 1.
Olímpico, 2; Barcelona At., 4.
Sevilla At., 2; Gerona, 1.
Onteniente, 0; Córdoba, 2.
Levante, 1; Ibiza, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
LEVANTE	36	23	7	6	79	19	53	+17
Tarragona	36	16	16	4	39	22	48	+12
Ceuta	36	20	8	8	56	37	48	+12
Calvo Sote'o	36	17	13	6	56	37	47	+11
Barcelona At.	36	18	10	8	62	40	46	+10
Sevilla At.	36	13	13	10	45	38	39	+ 3
Onteniente	36	17	5	14	55	46	39	+ 3
Jerez Dep.	36	14	10	12	44	40	38	+ 2
S. Andrés	36	14	10	12	43	43	38	+ 2
Linares	36	13	12	11	34	44	38	+ 2
Lérida	36	13	10	13	54	42	36	
Díter Zafra	36	9	15	12	38	37	33	— 3
Ibiza	36	12	7	17	35	45	31	— 5
Portuense	36	13	5	18	37	51	31	— 5
Gerona	36	11	8	17	45	56	30	— 6
Vinaroz	36	12	5	19	52	68	29	— 7
Córdoba	36	8	13	15	40	52	29	— 7
Cacereño	36	11	6	19	37	55	28	— 8
Badajoz	36	12	3	21	37	50	27	— 9
Olímpico	36	4	4	28	36	104	12	—24

DOS PARTIDOS PARA UN DESCENSO



Se jugaba mucho el Rayo Vallecano en su desplazamiento a Las Palmas. Pero los hombres de González salieron victoriosos y con estos abrazos celebraron su permanencia en Primera.



Otro equipo implicado en el descenso era el Celta. Pero los vigueses no pudieron mantener la categoría ante la victoria del Rayo en Las Palmas y el empate a que les sometió el Atlético de Madrid en la visita a Balaídos. Félix ejecuta un penalty y marca el segundo gol vigués.



Sobre la hierba del estadio Insular, Brindisi trata de evitar que Robles controle el balón.



Un remate de cabeza de Mori ante Aguinaga.

XII RALLYE FIRESTONE

Puntuable para los Campeonatos de Europa y España.

SIMCA 1200: RAZONES PARA GANAR.



Tracción delantera. Son las ruedas delanteras las que tiran del coche, dándole al Simca 1200 más seguridad en el trazado. Y el potente motor transversal de 1.442 c. c.

Suspensión independiente. Las cuatro ruedas están siempre en contacto con el suelo por muy accidentado que éste sea. Así el Simca 1200 nunca pierde su adherencia a la carretera.

Encendido electrónico. Para arrancar siempre en cualquier circunstancia. Y que ni siquiera la lluvia más torrencial interrumpa el encendido.

Pero el Simca 1200 tiene muchas más razones para que usted pueda disfrutar en la calle lo que otros disfrutan en los rallies:

Pre-equipo de radio, seis modelos de gasolina normal que le ahorrarán 6 ptas. por litro, limpiaparabrisas trasero, sistema de mantenimiento reducido que ahorra revisiones de frenos, embrague y batería, etc.

Un coche que le da tan buenas razones para ganar rallies, es el coche que le dará los mejores resultados cuando sea suyo.

Véalo en nuestros concesionarios.

Desde 303.900 ptas. f. f.

CLASIFICACION FINAL RALLY FIRESTONE

1.º	P. Alonso-P. Varela	Simca 1200 TI	3.º	J. Franquesa-R. Blacafort	Seat 124-1800
2.º	J. L. Sallent-J. Pubill	Opel Kadet	4.º	C. Torres-P. de Almeida	Ford Escort

Utilizamos sólo lubricantes



CEPSA

Simca 1200: Cabeza de serie.

